

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ 14101

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ภาคเรียนที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง เครื่องดนตรีที่ใช้ในเพลง

เวลา 5 ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ 1.1 เรื่อง ประเภทของเครื่องดนตรีไทย

เวลา 1 ชั่วโมง

วันที่.....เดือน..... พ.ศ. ครูผู้สอน นายพงษ์พิพัฒน์ ล้วนมงคล

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี
ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ศ 2.1 ป.4/2 จำแนกประเภทของเครื่องดนตรีที่ใช้ในเพลงที่ฟัง

2. จุดประสงค์การเรียนรู้สู่ตัวชี้วัด

- 1.อธิบายเกี่ยวกับประเภทของเครื่องดนตรีไทย
- 2.จำแนกประเภทของเครื่องดนตรีไทย
- 3.ชื่นชมเครื่องดนตรีไทย

3. สาระสำคัญ

เครื่องดนตรีไทยแบ่งออกเป็นหลายประเภท ส่วนใหญ่ทำด้วยวัสดุอุปกรณ์จากธรรมชาติ ทำให้มีความหลากหลายและแตกต่างตามแต่ละประเภท แต่เมื่อนำมาบรรเลงร่วมกันแล้วจะทำให้เกิดความไพเราะน่าฟัง

4. สาระการเรียนรู้

ประเภทของเครื่องดนตรีไทย

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ใฝ่เรียนรู้

ตัวชี้วัดที่ 4.1 ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

ความสามารถในการคิด

6. ชิ้นงานหรือภาระงาน

แผนภาพความคิดเกี่ยวกับประเภทของเครื่องดนตรีไทย

8. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำกิจกรรม

1. ครูนำบัตรเครื่องดนตรีไทยมาติดไว้บนกระดาน แล้วให้นักเรียนอ่านจำนวน 1 รอบ จากนั้นใช้คำถามเพื่อให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น ดังนี้

- นักเรียนรู้จักเครื่องดนตรีไทยชนิดใดบ้าง (ตัวอย่างคำตอบ กลองยาว จิ่ง ฉาบ จะเข้)
- นักเรียนสามารถเล่นเครื่องดนตรีไทยชนิดใดได้บ้าง (ตัวอย่างคำตอบ จิ่ง ฉาบ ขลุ่ยเพียงออ)
- เครื่องดนตรีไทยที่นักเรียนเล่นได้เป็นเครื่องดนตรีไทยประเภทใด (ตัวอย่างคำตอบ ประเภทตี)
- เครื่องดนตรีไทยแบ่งออกเป็นกี่ประเภท อะไรบ้าง (4 ประเภท ได้แก่ ตีดี สี ตี และเป่า)
- นักเรียนชอบเครื่องดนตรีไทยประเภทใดมากที่สุด เพราะอะไร (ตัวอย่างคำตอบ ประเภทตี เพราะสามารถเล่นได้ง่าย)

ขั้นดำเนินการจัดกิจกรรม

1. ครูอธิบายเกี่ยวกับประเภทของเครื่องดนตรีไทยให้นักเรียนฟังจนทุกคนเข้าใจ
2. ครูนำบัตรภาพต่อไปนี้มาติดไว้บนกระดาน แล้วใช้คำถามเพื่อให้นักเรียนร่วมกันสนทนา ดังนี้

บัตรภาพจะเข้	บัตรภาพซอสามสาย	บัตรภาพกรับ	บัตรภาพจิ่ง
บัตรภาพซึ้ง	บัตรภาพซอด้วง	บัตรภาพขลุ่ยเพียงออ	บัตรภาพปี่พาทย์

- บัตรภาพที่ 1 คือบัตรภาพเครื่องดนตรีชนิดใด (ตัวอย่างคำตอบ จะเข้)
- บัตรภาพที่ 2 คือบัตรภาพเครื่องดนตรีชนิดใด (ตัวอย่างคำตอบ จิ่ง)
- บัตรภาพที่ 3 คือบัตรภาพเครื่องดนตรีชนิดใด (ตัวอย่างคำตอบ ซอสามสาย)
- บัตรภาพที่ 4 คือบัตรภาพเครื่องดนตรีชนิดใด (ตัวอย่างคำตอบ ซอด้วง)
- บัตรภาพที่ 5 คือบัตรภาพเครื่องดนตรีชนิดใด (ตัวอย่างคำตอบ กรับ)
- บัตรภาพที่ 6 คือบัตรภาพเครื่องดนตรีชนิดใด (ตัวอย่างคำตอบ ขลุ่ยเพียงออ)
- บัตรภาพที่ 7 คือบัตรภาพเครื่องดนตรีชนิดใด (ตัวอย่างคำตอบ จิ้ง)
- บัตรภาพที่ 8 คือบัตรภาพเครื่องดนตรีชนิดใด (ตัวอย่างคำตอบ ปี่พาทย์)
- บัตรภาพใดบ้างที่เป็นเครื่องดนตรีประเภทตี (ตัวอย่างคำตอบ บัตรภาพจะเข้ และจิ่ง)
- บัตรภาพใดบ้างที่เป็นเครื่องดนตรีประเภทสี (ตัวอย่างคำตอบ บัตรภาพซอสามสาย

และซอด้วง)

- บัตรภาพใดบ้างที่เป็นเครื่องดนตรีประเภทตี (ตัวอย่างคำตอบ บัตรภาพจิ่ง และกรับ)
- บัตรภาพใดบ้างที่เป็นเครื่องดนตรีประเภทเป่า (ตัวอย่างคำตอบ บัตรภาพขลุ่ยเพียงออ

และปี่พาทย์)

3. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มเป็น 4 กลุ่มแล้วร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเครื่องดนตรีประเภทต่าง ๆ เพิ่มเติมแล้วนำข้อมูลที่ได้มาเขียนสรุปเป็นแผนภาพประเภทของเครื่องดนตรีไทยลงในกระดาษ A4

4. ให้นักเรียนวาดภาพเครื่องดนตรีไทยที่ตนเองชื่นชอบ พร้อมทั้งระบายสีให้สวยงามแล้วออกมานำเสนอผลงานของตนเองตามหัวข้อต่อไปนี้ที่ทุกคนจนครบทุกคน

- ชื่อเครื่องดนตรีไทย
- ประเภทของเครื่องดนตรีไทย
- เหตุผลที่ชื่นชอบเครื่องดนตรีชนิดนี้

ขั้นสรุปกิจกรรม

ให้นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ ดังนี้

เครื่องดนตรีไทยแบ่งออกเป็นหลายประเภท ส่วนใหญ่ทำด้วยวัสดุอุปกรณ์จากธรรมชาติ แต่เมื่อนำมาบรรเลงร่วมกันจะทำให้เกิดความไพเราะน่าฟัง

9. สื่อการเรียนรู้

1. บัตรคำ
2. บัตรภาพ

10. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1. วิธีการวัดและประเมินผล

- 1.1 สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรม
- 1.2 สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

2. เครื่องมือ

- 2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม
- 2.2 แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

3. เกณฑ์การประเมิน

3.1 การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม

ผ่านตั้งแต่ 2 รายการ ถือว่า ผ่าน

ผ่าน 1 รายการ ถือว่า ไม่ผ่าน

3.2 การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

คะแนน 9-10 ระดับ ดีมาก

คะแนน 7-8 ระดับ ดี

คะแนน 5-6 ระดับ พอใช้

คะแนน 0-4 ระดับ ควรปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ 14101

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ภาคเรียนที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง เครื่องดนตรีที่ใช้ในเพลง

เวลา 5 ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ 1.2 เรื่อง เสียงของเครื่องดนตรีไทย

เวลา 1 ชั่วโมง

วันที่.....เดือน..... พ.ศ. ครูผู้สอน นายพงษ์พัฒน์ ล้วนมงคล

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี

ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ศ 2.1 ป.4/2 จำแนกประเภทของเครื่องดนตรีที่ใช้ในเพลงที่ฟัง

2. จุดประสงค์การเรียนรู้ตัวชี้วัด

- 1.อธิบายเกี่ยวกับเสียงของเครื่องดนตรีไทย
- 2.จำแนกเสียงของเครื่องดนตรีไทย
- 3.ชื่นชมเสียงของเครื่องดนตรีไทย

3. สาระสำคัญ

เสียงของเครื่องดนตรีไทยแต่ละประเภทจะมีเสียงที่แตกต่างกันออกไป แต่เมื่อนำมาบรรเลงร่วมกัน จะก่อให้เกิดเสียงเพลงที่มีท่วงทำนองไพเราะน่าฟัง

4. สาระการเรียนรู้

เสียงของเครื่องดนตรีไทย

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ใฝ่เรียนรู้

ตัวชี้วัดที่ 4.1 ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

6. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการคิด

7. ชิ้นงานหรือภาระงาน

แผนภาพความคิดเกี่ยวกับเสียงของเครื่องดนตรีไทย

8. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำกิจกรรม

ครูนำกลองและฉิ่งมาวางไว้หน้าชั้นเรียน แล้วคัดเลือกผู้แทนนักเรียนจำนวน 2 คนออกมาตีกลองและฉิ่ง แล้วใช้คำถามเพื่อให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น ดังนี้

- ผู้แทนนักเรียนคนที่ 1 เล่นเครื่องดนตรีชนิดใด (ตัวอย่างคำตอบ กลอง)
- ผู้แทนนักเรียนคนที่ 2 เล่นเครื่องดนตรีชนิดใด (ตัวอย่างคำตอบ ฉิ่ง)
- กลองมีลักษณะเสียงเป็นอย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ เสียงทุ้ม)
- ฉิ่งมีลักษณะเสียงเป็นอย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ เสียงแหลม)
- เสียงกลองและเสียงฉิ่งมีลักษณะเหมือนหรือแตกต่างกันอย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ

แตกต่างกัน โดยกลองมีเสียงทุ้ม แต่ฉิ่งมีเสียงแหลม)

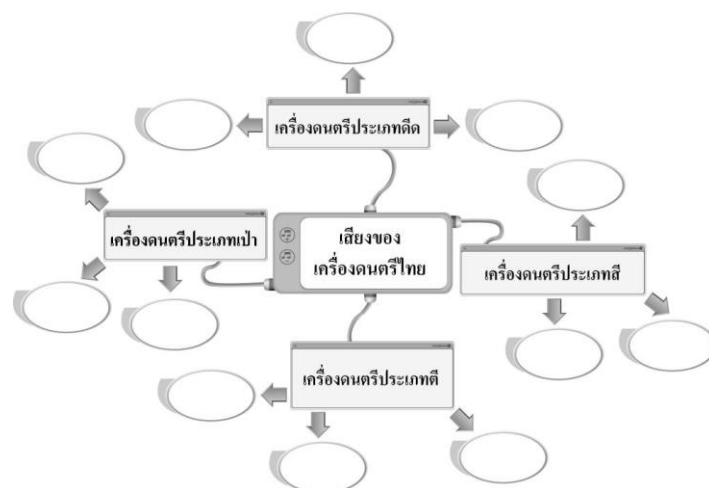
ขั้นดำเนินการจัดกิจกรรม

1. ครูอธิบายเกี่ยวกับเสียงของเครื่องดนตรีไทยทั้ง 4 ประเภทอันได้แก่ คีด สี ดี เป่า ให้นักเรียนฟังพร้อมทั้งอธิบายเพิ่มเติมจนทุกคนเข้าใจ

2. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น 8 กลุ่ม กลุ่มละเท่า ๆ กันแล้วให้แต่ละกลุ่มส่งผู้แทนกลุ่มออกมาจับสลากเพื่อเลือกหัวข้อต่อไปนี้

- เครื่องดนตรีประเภทคีด (2 กลุ่ม)
- เครื่องดนตรีประเภทสี (2 กลุ่ม)
- เครื่องดนตรีประเภทดี (2 กลุ่ม)
- เครื่องดนตรีประเภทเป่า (2 กลุ่ม)

เมื่อแต่ละกลุ่มได้หัวข้อที่รับผิดชอบแล้ว ให้วาดภาพเครื่องดนตรีประเภทนั้น ๆ มา 1 ชนิด พร้อมทั้งบอกลักษณะของเสียงเครื่องดนตรีดังกล่าว แล้วออกมานำเสนอให้ครูและเพื่อนกลุ่มอื่น ๆ ฟังและตรวจสอบความถูกต้องทีละกลุ่มจนครบทุกกลุ่ม แล้วครูนำข้อมูลที่ได้อามาเขียนสรุปลงในแผนภาพบนกระดานดังตัวอย่างต่อไปนี้ พร้อมทั้งอธิบายเพิ่มเติม



ขั้นสรุปกิจกรรม

ให้นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ ดังนี้

เสียงของเครื่องดนตรีไทยเกิดจากการทำให้วัตถุต่าง ๆ ของเครื่องดนตรีไทยเกิดการสั่นสะเทือนด้วยการดีด สี ตี และเป่าด้วยน้ำหนักที่ผ่อน เบา แรงของการดีด สี ตี และเป่า ทำให้เสียงของเครื่องดนตรีเกิดความดัง และมีน้ำเสียงที่แตกต่างกัน แต่เมื่อนำมาบรรเลงร่วมกันจะก่อให้เกิดเสียงเพลงที่มีท่วงทำนองไพเราะน่าฟัง

9. สื่อการเรียนรู้

1. กลอง
2. ฉิ่ง

10. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1. วิธีการวัดและประเมินผล

- 1.1 สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรม
- 1.2 สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

2. เครื่องมือ

- 2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม
- 2.2 แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

3. เกณฑ์การประเมิน

- 3.1 การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม

ผ่านตั้งแต่ 2 รายการ ถือว่า ผ่าน

ผ่าน 1 รายการ ถือว่า ไม่ผ่าน

- 3.2 การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

คะแนน 9-10 ระดับ ดีมาก

คะแนน 7-8 ระดับ ดี

คะแนน 5-6 ระดับ พอใช้

คะแนน 0-4 ระดับ ควรปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ 14101

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ภาคเรียนที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง เครื่องดนตรีที่ใช้ในเพลง

เวลา 5 ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ 1.3 เรื่อง ประเภทของเครื่องดนตรีสากล

เวลา 1 ชั่วโมง

วันที่.....เดือน..... พ.ศ. ครูผู้สอน นายพงษ์พัฒน์ ล้วนมงคล

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี
ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ศ 2.1 ป.4/2 จำแนกประเภทของเครื่องดนตรีที่ใช้ในเพลงที่ฟัง

2. จุดประสงค์การเรียนรู้ตัวชี้วัด

- 1.อธิบายเกี่ยวกับเครื่องดนตรี
- 2.จำแนกประเภทของเครื่องดนตรีสากล
- 3.ชื่นชมเครื่องดนตรีสากล

3. สาระสำคัญ

เครื่องดนตรีสากลเป็นเครื่องดนตรีของชาติตะวันตก แบ่งออกเป็นหลายประเภทเมื่อนำมาบรรเลง
จะให้เสียงที่แตกต่างกันไป แต่เมื่อนำมาบรรเลงร่วมกันจะทำให้เกิดเสียงดนตรีที่ไพเราะน่าฟังมากขึ้น

4. สาระการเรียนรู้

ประเภทและเสียงของเครื่องดนตรีสากล

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ใฝ่เรียนรู้

ตัวชี้วัดที่ 4.1 ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

6. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการคิด

7. ชิ้นงานหรือภาระงาน

- 1.แผนภาพความคิดเกี่ยวกับประเภทของเครื่องดนตรีสากล
- 2.ภาพเครื่องดนตรีสากล

8. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำกิจกรรม

ครูนำภาพกีตาร์มาให้แก่นักเรียนดูแล้วใช้คำถามเพื่อให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับภาพดังกล่าว ดังนี้

- ภาพที่ครูนำมาให้นักเรียนดูคือภาพอะไร (ตัวอย่างคำตอบ ภาพกีตาร์)
- นักเรียนเคยเห็นกีตาร์หรือไม่ อย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ เคย)
- กีตาร์เป็นเครื่องดนตรีไทยหรือเครื่องดนตรีสากล (เครื่องดนตรีสากล)
- กีตาร์มีวิธีการเล่นอย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ ดีด)
- นักเรียนเคยดีดกีตาร์หรือไม่ (เคย/ไม่เคย)
- นักเรียนรู้สึกอย่างไรเมื่อได้ดีดกีตาร์ (ตัวอย่างคำตอบ สนุกสนาน มีความสุข)

ขั้นดำเนินการจัดกิจกรรม

1. ครูอธิบายเกี่ยวกับประเภทของเครื่องดนตรีสากล และเสียงของเครื่องดนตรีสากลให้นักเรียนฟังจนทุกคนเข้าใจ และสามารถอธิบายเกี่ยวกับเสียงดังกล่าวให้ผู้อื่นฟังได้

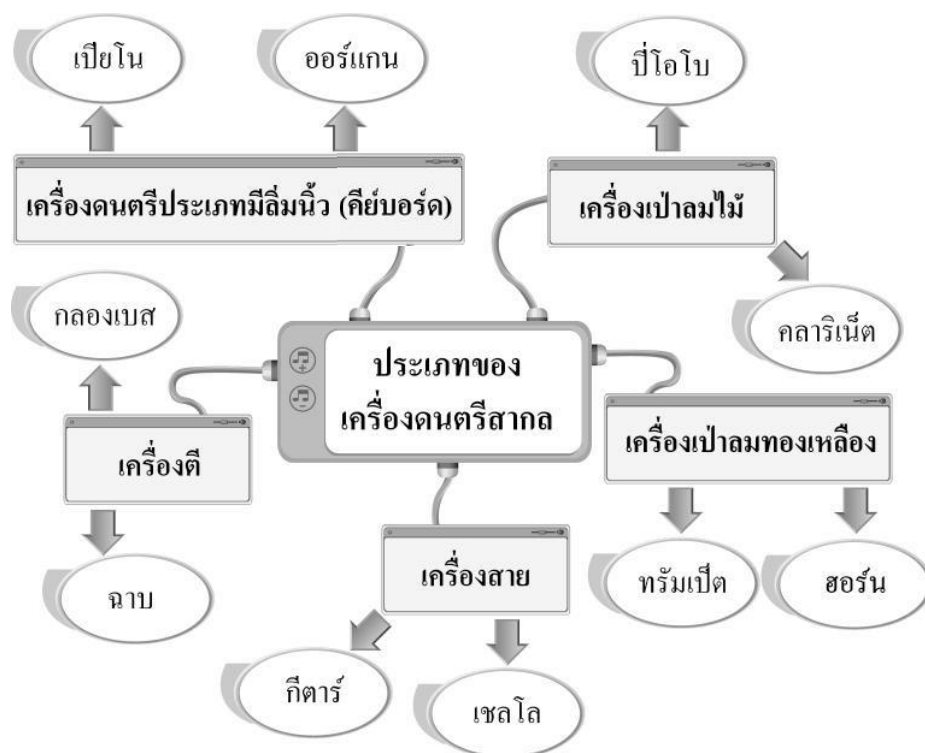
2. ครูนำบัตรภาพ : บัตรคำ ต่อไปนี้มาติดไว้บนกระดานแล้วใช้คำถามเพื่อให้นักเรียนร่วมกันสนทนา ดังนี้

เครื่องดนตรีประเภทลิ้มนิ้ว (คีย์บอร์ด)	เครื่องเป่าลมไม้	เครื่องเป่าลมทองเหลือง	เครื่องตี
เครื่องสาย	บัตรภาพเปียโน	บัตรภาพกลองเบส	บัตรภาพเชลโล
บัตรภาพกีตาร์	บัตรภาพฉาบ	บัตรภาพทรมเป็ต	บัตรภาพเฟรนช์ฮอร์น
บัตรภาพคลาริเน็ต	บัตรภาพปีโอโบ	บัตรภาพออร์แกน	

3. ให้นักเรียนร่วมกันตอบคำถามดังนี้

- เปียโนเป็นเครื่องดนตรีสากลประเภทใด (เครื่องดนตรีประเภทลิ้มนิ้ว (คีย์บอร์ด))
- กลองเบสเป็นเครื่องดนตรีสากลประเภทใด (เครื่องตี)
- เชลโลเป็นเครื่องดนตรีสากลประเภทใด (เครื่องสาย)
- กีตาร์เป็นเครื่องดนตรีสากลประเภทใด (เครื่องสาย)
- ฉาบเป็นเครื่องดนตรีสากลประเภทใด (เครื่องตี)
- ทรมเป็ตเป็นเครื่องดนตรีสากลประเภทใด (เครื่องเป่าลมทองเหลือง)
- เฟรนช์ฮอร์นเป็นเครื่องดนตรีสากลประเภทใด (เครื่องเป่าลมทองเหลือง)
- คลาริเน็ตเป็นเครื่องดนตรีสากลประเภทใด (เครื่องเป่าลมไม้)
- ปีโอโบเป็นเครื่องดนตรีสากลประเภทใด (เครื่องเป่าลมไม้)
- ออร์แกนเป็นเครื่องดนตรีสากลประเภทใด (เครื่องดนตรีประเภทลิ้มนิ้ว (คีย์บอร์ด))

4. กรุณาข้อมูลที่ได้นำจัดเป็นแผนภาพความคิดบนกระดาน ตามประเภทของเครื่องดนตรีสากลตามตัวอย่างต่อไปนี้



5. ให้นักเรียนเลือกเครื่องดนตรีสากลที่ตนเองชื่นชอบมา 1 ชนิด แล้ววาดภาพเครื่องดนตรีดังกล่าวพร้อมทั้งระบายสีให้สวยงาม จากนั้นครูคัดเลือกผลงานที่ทำได้ดีมา 10 ชิ้น เพื่อออกมานำเสนอผลงานของตนเอง พร้อมทั้งอธิบายเหตุผลที่ตนเองชื่นชอบเครื่องดนตรีชนิดนั้น ๆ ที่ละคนจนครบทุกคน

ขั้นสรุปกิจกรรม

ให้นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ ที่ได้จากการเรียนและการจัดกิจกรรม

เครื่องดนตรีสากลมีหลายประเภท เมื่อนำมาบรรเลงจะให้เสียงที่แตกต่างกันไป แต่ถ้านำมาบรรเลงร่วมกันจะทำให้เกิดเสียงดนตรีที่ไพเราะน่าฟังมากขึ้น

9. สื่อการเรียนรู้

1. บัตรคำ
2. บัตรภาพ

10. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1. วิธีการวัดและประเมินผล

- 1.1 สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรม
- 1.2 ตรวจรูปภาพเครื่องดนตรีสากล

2. เครื่องมือ

แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม

3. เกณฑ์การประเมิน

การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม

ผ่านตั้งแต่ 2 รายการ ถือว่า ผ่าน

ผ่าน 1 รายการ ถือว่า ไม่ผ่าน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ 14101

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ภาคเรียนที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง เครื่องดนตรีที่ใช้ในเพลง

เวลา 5 ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ 1.4 เรื่อง การใช้และการดูแลรักษาเครื่องดนตรีไทย

เวลา 1 ชั่วโมง

วันที่.....เดือน..... พ.ศ. ครูผู้สอน นายพงษ์พัฒน์ ล้วนมงคล

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี
ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ศ 2.1 ป.4/6 ใช้และเก็บเครื่องดนตรีอย่างถูกต้องและปลอดภัย

2. จุดประสงค์การเรียนรู้/ตัวชี้วัด

อธิบายเกี่ยวกับการใช้และการดูแลรักษาเครื่องดนตรีไทย

ใช้และดูแลรักษาเครื่องดนตรีไทยได้ถูกวิธี

ชื่นชมผู้ที่สามารถใช้และดูแลรักษาเครื่องดนตรีไทยได้ถูกวิธี

3. สาระสำคัญ

เครื่องดนตรีไทยมีหลายประเภท ดังนั้นจึงมีวิธีการใช้และวิธีการดูแลรักษาที่แตกต่างกันไป การศึกษาวิธีการใช้และดูแลรักษาเครื่องดนตรีไทย จะทำให้เรารู้จักใช้งานเครื่องดนตรีไทยได้ถูกวิธีและรักษาเครื่องดนตรีไทยให้ใช้งานได้นานและคุ้มค่า

4. สาระการเรียนรู้

การใช้และการดูแลรักษาเครื่องดนตรีไทย

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ใฝ่เรียนรู้

ตัวชี้วัดที่ 4.1 ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

6. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการคิด

7. ชิ้นงานหรือภาระงาน

แผนภาพความคิดวิธีการใช้และดูแลรักษาเครื่องดนตรีไทย

8. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำกิจกรรม

ครูคัดเลือกนักเรียนจำนวน 2 คน ออกมาแสดงบทบาทสมมุติการต่อสู้กัน โดยใช้ขลุ่ยเป็นอาวุธ ให้ครูและเพื่อน ๆ ชม แล้วครูใช้คำถามเพื่อให้นักเรียนร่วมกันสนทนา ดังนี้

นักเรียนทั้งสองคนกำลังทำอะไร (ตัวอย่างคำตอบ กำลังต่อสู้กันโดยใช้ขลุ่ยเป็นอาวุธ)

การกระทำดังกล่าวเหมาะสมหรือไม่ เพราะอะไร (ตัวอย่างคำตอบ ไม่เหมาะสม เพราะอาจจะทำให้เกิดอันตรายต่อตนเองและทำให้ขลุ่ยแตก หรือหักได้)

นักเรียนควรนำการกระทำดังกล่าวมาเป็นอย่างใดในการดำเนินชีวิตหรือไม่ (ตัวอย่างคำตอบ ไม่ควร)

การกระทำดังกล่าวจะก่อให้เกิดผลเสียต่อตนเองอย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ อาจจะได้รับบาดเจ็บ)

การกระทำดังกล่าวจะก่อให้เกิดผลต่อขลุ่ยอย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ อาจหักหรือแตกได้)

ขั้นการดำเนินการกิจกรรม

1. ครูอธิบายเกี่ยวกับการใช้และดูแลรักษาเครื่องดนตรีไทย พร้อมยกตัวอย่างให้นักเรียนฟังจน ทุกคนเข้าใจได้ถูกต้องตรงกัน

2. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น 7 กลุ่ม กลุ่มละเท่า ๆ กัน แล้วให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนกลุ่มออกมา จับสลากเพื่อเลือกหัวข้อไปศึกษา ดังนี้

- | | |
|------------|---------|
| • กรับ | • ขลุ่ย |
| • ซอด้วง | • ฉิ่ง |
| • ซออู้ | • ฉาบ |
| • ซอสามสาย | |

เมื่อแต่ละกลุ่มได้เครื่องดนตรีที่รับผิดชอบแล้ว ให้ร่วมกันศึกษาเกี่ยวกับวิธีใช้และการดูแลรักษาเครื่องดนตรีไทยดังกล่าว จากนั้นให้วาดภาพเครื่องดนตรีดังกล่าวประกอบการนำเสนอให้กลุ่มอื่น ๆ ฟังทีละกลุ่มจนครบทุกกลุ่ม โดยมีครูคอยดูแลแนะนำและให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมอย่างใกล้ชิด พร้อมทั้งสรุปข้อมูลที่ได้ทั้งหมดลงในแผนภาพบนกระดาน และอธิบายให้นักเรียนฟังอีกครั้ง

3. ครูและนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถาม ดังนี้

การใช้และการดูแลรักษาเครื่องดนตรีไทยให้ใช้ได้ยาวนานมีประโยชน์อย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ ทำให้ประหยัดค่าใช้จ่ายในการจัดซื้อใหม่)

ขั้นสรุปกิจกรรม

ให้นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ ดังนี้

การศึกษาวิธีใช้และดูแลรักษาเครื่องดนตรีไทย จะทำให้เรารู้จักใช้งานเครื่องดนตรีไทยได้ถูกวิธี และรักษาเครื่องดนตรีไทยให้ใช้งานได้นานและคุ้มค่า

9. สื่อการเรียนรู้

- 1.การแสดงบทบาทสมมุติ
- 2.คลิป

10. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1. วิธีการวัดและประเมินผล

- 1.1 สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรม
- 1.2 สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

2. เครื่องมือ

- 2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม
- 2.2 แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

3. เกณฑ์การประเมิน

- 3.1 การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม

ผ่านตั้งแต่ 2 รายการ ถือว่า ผ่าน

ผ่าน 1 รายการ ถือว่า ไม่ผ่าน

- 3.2 การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

คะแนน 9-10 ระดับ ดีมาก

คะแนน 7-8 ระดับ ดี

คะแนน 5-6 ระดับ พอใช้

คะแนน 0-4 ระดับ ควรปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ 14101

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ภาคเรียนที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง เครื่องดนตรีที่ใช้ในเพลง

เวลา 5 ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ 1.5 เรื่อง การใช้และการดูแลรักษาเครื่องดนตรีสากล

เวลา 1 ชั่วโมง

วันที่.....เดือน..... พ.ศ. ครูผู้สอน นายพงษ์พัฒน์ ล้วนมงคล

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ศ 2.1 ป.4/6 ใช้และเก็บเครื่องดนตรีอย่างถูกต้องและปลอดภัย

2. จุดประสงค์การเรียนรู้ผู้ตัวชี้วัด

1. อธิบายเกี่ยวกับการใช้และการดูแลรักษาเครื่องดนตรีสากล
2. ใช้และดูแลรักษาเครื่องดนตรีสากลได้ถูกวิธี
3. ชื่นชมผู้ที่สามารถใช้และดูแลรักษาเครื่องดนตรีสากลได้ถูกวิธี

3. สาระสำคัญ

เครื่องดนตรีสากลมีหลายประเภท ดังนั้นจึงมีวิธีการใช้และวิธีการดูแลรักษาที่แตกต่างกันไป การศึกษาวิธีการใช้และดูแลรักษาเครื่องดนตรีสากล จะทำให้เรารู้จักใช้งานเครื่องดนตรีสากลได้ถูกวิธีและรักษาเครื่องดนตรีสากลให้ใช้งานได้นานและคุ้มค่า

4. สาระการเรียนรู้

การใช้และการดูแลรักษาเครื่องดนตรีสากล

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ใฝ่เรียนรู้

ตัวชี้วัดที่ 4.1 ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

6. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการคิด

7. ชิ้นงานหรือภาระงาน

แผนภาพความคิดวิธีการใช้และดูแลรักษาเครื่องดนตรีสากล

8. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำกิจกรรม

1. ครูเล่าสถานการณ์ต่อไปนี้นักเรียนฟังแล้วใช้คำถาม เพื่อให้นักเรียนร่วมกันสนทนา ดังนี้

สถานการณ์ที่ 1	สถานการณ์ที่ 2
เด็กชายชนะพล ใช้เหล็กดีด กีตาร์อย่างแรงเพื่อให้เกิดเสียงดัง	เด็กชายอริชาติ ใช้ผ้านุ่ม แห้ง เช็ดสายกีตาร์เบา ๆ ก่อนเก็บไว้ใน กล่องที่มิดชิด

- เด็กในสถานการณ์ที่ 1 กำลังทำอะไร (ใช้เหล็กดีดกีตาร์อย่างแรง)
- เด็กในสถานการณ์ที่ 2 กำลังทำอะไร (ใช้ผ้านุ่ม แห้งเช็ดสายกีตาร์เบา ๆ ก่อนนำไปเก็บไว้ในกล่องที่มิดชิด)
- การกระทำของเด็กในสถานการณ์ที่ 1 ก่อให้เกิดผลอย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ ทำให้กีตาร์ได้รับความเสียหาย)
- การกระทำของเด็กในสถานการณ์ที่ 2 ก่อให้เกิดผลอย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ ทำให้สามารถใช้กีตาร์ได้นาน คุ่มค่า)
- นักเรียนควรปฏิบัติเหมือนเด็กในสถานการณ์ใด เพราะอะไร (ตัวอย่างคำตอบ สถานการณ์ที่ 2 เพราะเป็นการดูแลรักษาเครื่องดนตรีที่ดี)

ขั้นดำเนินการจัดกิจกรรม

1. ครูอธิบายเกี่ยวกับการใช้และการดูแลรักษาเครื่องดนตรีสากลให้นักเรียนฟัง และร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวจนทุกคนเข้าใจ

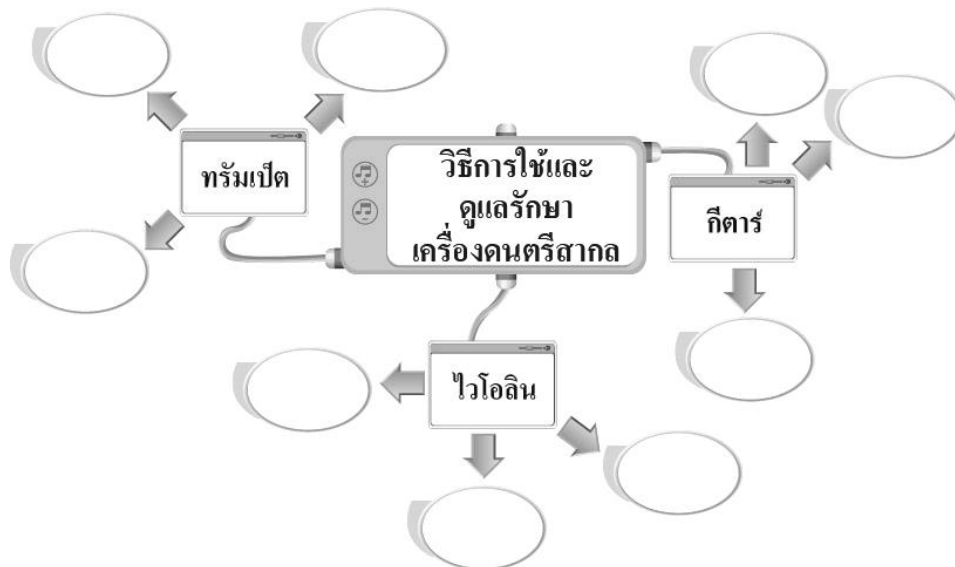
2. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น 6 กลุ่ม กลุ่มละเท่า ๆ กัน แล้วให้แต่ละกลุ่มส่งผู้แทนกลุ่มออกมาจับสลาก เพื่อเลือกหัวข้อไปรับผิดชอบ ดังนี้

- กีตาร์ (2 กลุ่ม)
- ไวโอลิน (2 กลุ่ม)
- ทรัมเปต (2 กลุ่ม)

เมื่อแต่ละกลุ่มได้หัวข้อที่รับผิดชอบแล้ว ให้ปฏิบัติดังนี้

- วาดภาพเครื่องดนตรีพร้อมทั้งระบายสีให้สวยงาม
- เขียนบอกวิธีการใช้และการดูแลรักษา

จากนั้นให้แต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานของตนเองที่ละกลุ่มจนครบทุกกลุ่ม โดยมีครูคอยให้คำแนะนำเพิ่มเติมและดูแลอย่างใกล้ชิด พร้อมทั้งนำข้อมูลที่ได้มาเขียนสรุปลงในแผนภาพบนกระดานดังตัวอย่างต่อไปนี้



3. ครูและนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถาม ดังนี้

- การใช้และดูแลรักษาเครื่องดนตรีสากลให้ใช้ได้ยาวนานมีประโยชน์อย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ ทำให้ประหยัดค่าใช้จ่ายในการซื้อใหม่ และเป็นการใช้ที่คุ้มค่า)

ขั้นสรุปกิจกรรม

1. ให้นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ ดังนี้

- การศึกษาวิธีใช้และการดูแลรักษาเครื่องดนตรีสากลจะทำให้เรารู้จักใช้งานเครื่องดนตรีสากลได้ถูกวิธี และรักษาเครื่องดนตรีสากลให้ใช้งานได้ยาวนานและคุ้มค่า

2. ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถามท้าทาย ดังนี้

- นักเรียนสามารถใช้และดูแลรักษาเครื่องดนตรีสากลใดได้ดีที่สุด

3. ให้นักเรียนทำชิ้นงานที่ 2 เรื่อง การใช้และการดูแลรักษาเครื่องดนตรี

9. สื่อการเรียนรู้

1. สลาก

2. การวาดภาพเครื่องดนตรีสากล

10. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1. วิธีการวัดและประเมินผล

1.1 สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรม

1.2 สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

1.3 ตรวจชิ้นงานที่ 2

2. เครื่องมือ

2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม

2.2 แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

3. เกณฑ์การประเมิน

3.1 การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม

ผ่านตั้งแต่ 2 รายการ ถือว่า ผ่าน

ผ่าน 1 รายการ ถือว่า ไม่ผ่าน

3.2 การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

คะแนน 9-10 ระดับ ดีมาก

คะแนน 7-8 ระดับ ดี

คะแนน 5-6 ระดับ พอใช้

คะแนน 0-4 ระดับ ควรปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ 14101

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ภาคเรียนที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ 6 เรื่อง การเคลื่อนไหวประกอบจังหวะพื้นเมือง

เวลา 1 ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ 6.1 เรื่อง การเคลื่อนไหวประกอบจังหวะพื้นเมือง

เวลา 1 ชั่วโมง

สอนวันที่.....เดือน..... พ.ศ. ครูผู้สอน นายพงษ์พัฒน์ ล้วนมงคล

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์
ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ศ 3.1 ป.4/3 แสดงการเคลื่อนไหวในจังหวะต่าง ๆ ตามความคิดของตน

2. สาระสำคัญ/ความครบยอด

การเคลื่อนไหวท่าทางประกอบจังหวะที่พร้อมเพรียงกัน จะทำให้การแสดงนั้นเป็นระเบียบ และดู
สวยงามมากขึ้น

3. สาระการเรียนรู้

การเคลื่อนไหวประกอบจังหวะพื้นเมือง : จังหวะฟ้อนเงี้ยว จังหวะเซ็งกระดืบข้าว

4. จุดประสงค์การเรียนรู้ผู้ตัวชี้วัด

1. อธิบายประโยชน์ของการเคลื่อนไหวประกอบจังหวะเซ็งที่มีต่อตนเอง
2. เคลื่อนไหวประกอบจังหวะเซ็งได้ถูกต้องสวยงาม
3. ชื่นชมการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบจังหวะเซ็งที่สวยงาม

5. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการแก้ปัญหา

6. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

มุ่งมั่นในการทำงาน

ตัวชี้วัดที่ 6.2 ทำงานด้วยความเพียรพยายามและอดทนเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย

7. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

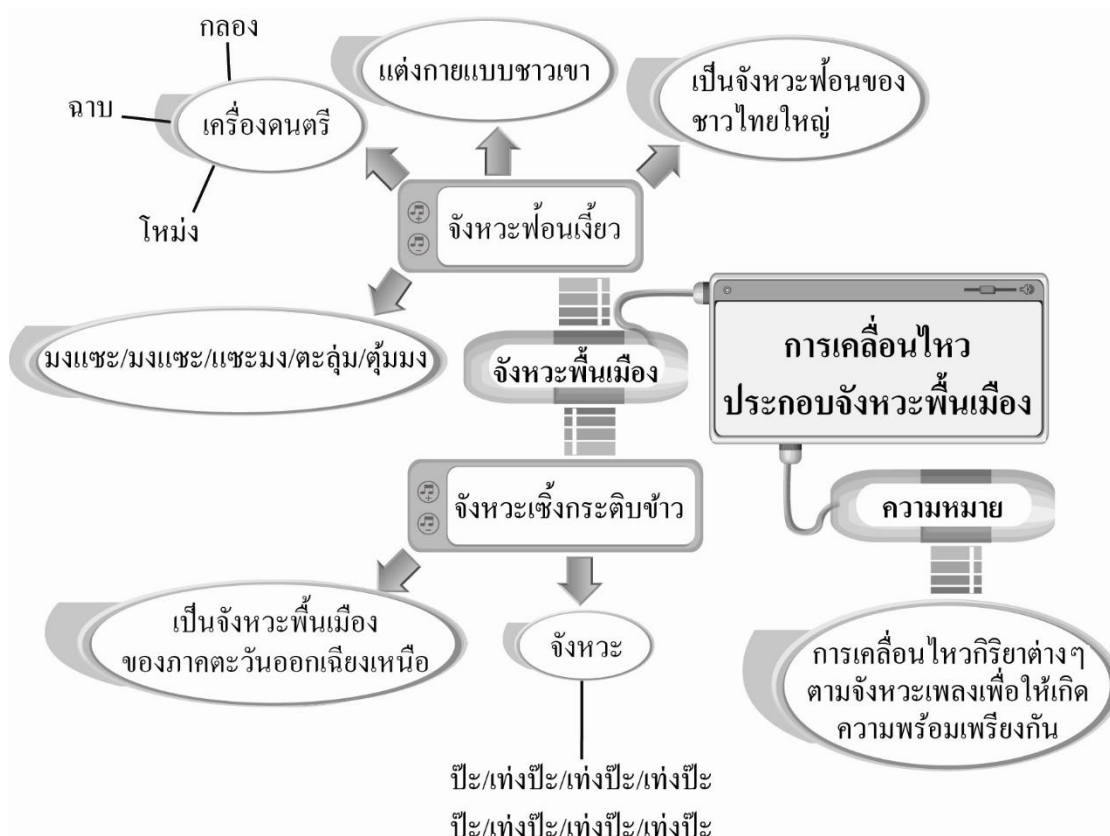
ขั้นนำ

1. ครูเปิดจังหวะเชิงกระบี่เข้าให้นักเรียนฟัง แล้วใช้คำถามเพื่อให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น ดังนี้

- นักเรียนรู้จักจังหวะดนตรีนี้หรือไม่ (รู้จัก/ไม่รู้จัก)
- จังหวะดนตรีนี้คือจังหวะอะไร (ตัวอย่างคำตอบ จังหวะเชิง)
- จังหวะเชิงมีลักษณะอย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ สนุกสนาน ไร้ใจ)
- จังหวะเชิงเป็นจังหวะพื้นเมืองของภูมิภาคใด (ตัวอย่างคำตอบ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ)

ขั้นสอน

1. ครูนำบัตรคำ **จังหวะพื้นเมือง** มาติดไว้บนกระดาน แล้วให้นักเรียนร่วมกันอ่านจำนวน 1 รอบ จากนั้นครูอธิบายเกี่ยวกับจังหวะพื้นเมือง และการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบจังหวะพื้นเมืองให้นักเรียนฟัง แล้วร่วมกันสรุปข้อมูลดังกล่าวลงในแผนภาพบนกระดาน ดังตัวอย่างต่อไปนี้



2. ครูนำแผนภูมิจังหวะเชิงกระบี่เข้ามาติดไว้บนกระดาน แล้วให้นักเรียนอ่านพร้อมๆ กัน 1 รอบ

แผนภูมิจังหวะเชิงกระบี่เข้า

ป๊ะ/เท่งป๊ะ/เท่งป๊ะ/เท่งป๊ะ

ป๊ะ/เท่งป๊ะ/เท่งป๊ะ/เท่งป๊ะ

จากนั้นครูร้องจังหวะการแข่งกระต๊อบข้าวพร้อมกับปรบมือตามจังหวะให้นักเรียนดูและปฏิบัติตาม จนทุกคนสามารถทำได้ถูกต้องพร้อมเพรียงกัน

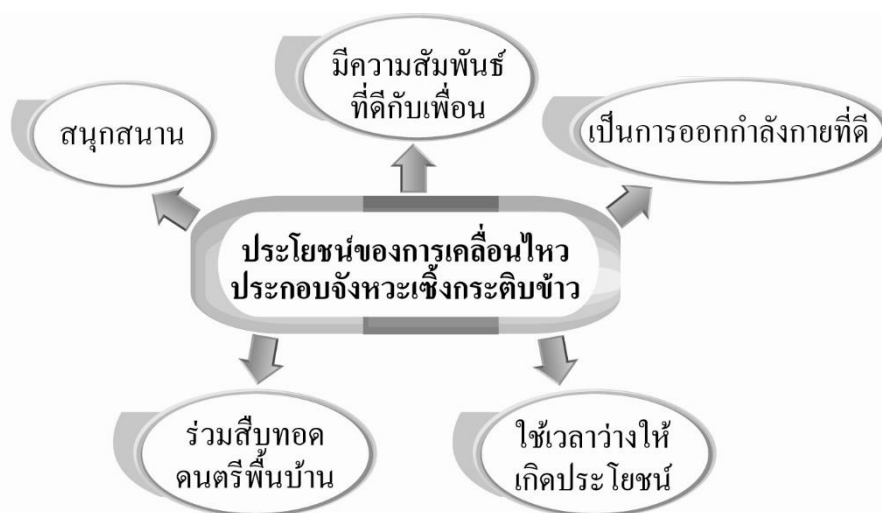
3. ครูสาธิตการเคลื่อนไหวประกอบจังหวะแข่งกระต๊อบข้าวเบื้องต้นพร้อมกับร้องจังหวะแข่งกระต๊อบข้าวทีละทำให้นักเรียนดูและปฏิบัติตาม โดยครูเป็นผู้ให้จังหวะ และคอยให้คำแนะนำดูแลอย่างใกล้ชิด จากนั้นให้นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็นกลุ่มละ 5 คน ร่วมกันฝึกการเคลื่อนไหวประกอบจังหวะแข่งกระต๊อบข้าวให้ครูและเพื่อนกลุ่มอื่น ๆ ดู และตรวจสอบความถูกต้องพร้อมเพรียงกันทีละกลุ่มจนครบทุกกลุ่ม โดยถ้าพบข้อบกพร่องให้ครูให้คำแนะนำเพิ่มเติม เพื่อให้นักเรียนนำไปปรับปรุงแก้ไข ถ้านักเรียนทำได้ดีให้เพื่อนกลุ่มอื่น ๆ กล่าวแสดงความรู้สึกชื่นชม จากนั้นครูใช้คำถามเพื่อให้นักเรียนประเมินผลการแสดงของตนเอง ดังนี้

- นักเรียนสามารถจำท่าประกอบจังหวะแข่งกระต๊อบข้าวได้ในระดับดี พอใช้ หรือควรปรับปรุง (ดี/พอใช้/ควรปรับปรุง)

- นักเรียนสามารถสลับนิ้วมือทั้ง 2 ข้าง โยคตัวตามจังหวะแข่งได้ในระดับดี พอใช้ หรือควรปรับปรุง (ดี/พอใช้/ควรปรับปรุง)

- นักเรียนสามารถโยกสะโพกตามจังหวะแข่งได้ในระดับดี พอใช้ หรือควรปรับปรุง (ดี/พอใช้/ควรปรับปรุง)

4. ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับประโยชน์ของการเคลื่อนไหวประกอบจังหวะแข่งกระต๊อบข้าวที่มีต่อตนเอง แล้วครูนำข้อมูลดังกล่าวมาเขียนสรุปลงในแผนภาพความคิดบนกระดาน ดังตัวอย่างต่อไปนี้



ขั้นสรุป

1. ให้นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ ดังนี้

- การเคลื่อนไหวท่าทางประกอบจังหวะที่พร้อมเพรียงกัน จะทำให้การแสดงนั้นเป็นระเบียบและดูสวยงาม ทำให้ผู้ชมเกิดความประทับใจและชื่นชมการแสดงมากขึ้น

2. ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถามท้าทาย ดังนี้

• นักเรียนสามารถเคลื่อนไหวร่างกายประกอบจังหวะพื้นเมืองของท้องถิ่นตนเองได้ถูกต้อง
สวยงามหรือไม่ อย่างไร

8. สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

แถบบันทึกเสียง

เครื่องเล่นแถบบันทึกเสียง

บัตรคำ

แผนภูมิจังหวะเชิงกระดืบข้าว

ชิ้นงานที่ 9 เรื่อง การเคลื่อนไหวประกอบจังหวะพื้นเมือง

9. ชิ้นงาน/ภาระงาน

1. แผนภาพความคิดเกี่ยวกับการเคลื่อนไหวประกอบจังหวะพื้นเมือง
2. แผนภาพความคิดเกี่ยวกับประโยชน์การเคลื่อนไหวประกอบจังหวะเชิงกระดืบข้าวที่มีต่อ3.ตนเอง
3. ชิ้นงาน การเคลื่อนไหวประกอบจังหวะพื้นเมือง

10. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1. วิธีการวัดและประเมินผล

- 1.1 สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรม
- 1.2 สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม
- 1.3 ตรวจชิ้นงานที่ 9

2. เครื่องมือ

- 2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม
- 2.2 แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

3. เกณฑ์การประเมิน

- 3.1 การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม
ผ่านตั้งแต่ 2 รายการ ถือว่า ผ่าน
ผ่าน 1 รายการ ถือว่า ไม่ผ่าน
- 3.2 การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม
คะแนน 9-10 ระดับ ดีมาก
คะแนน 7-8 ระดับ ดี
คะแนน 5-6 ระดับ พอใช้
คะแนน 0-4 ระดับ การปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ 14101

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ภาคเรียนที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ 7 เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย

เวลา 6 ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ 7.1 เรื่อง นาฏยศัพท์

เวลา 1 ชั่วโมง

สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ. ครูผู้สอน นายพงษ์พัฒน์ ล้วนมงคล

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ศ 3.1 ป.4/1 ระบุทักษะพื้นฐานทางนาฏศิลป์และการละครที่ใช้สื่อความหมายและอารมณ์

ศ 3.1 ป.4/2 ใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครง่าย ๆ ในการถ่ายทอดเรื่องราว

2. สาระสำคัญ

นาฏยศัพท์เป็นพื้นฐานท่ารำไทยที่ทุกคนควรเรียนรู้และฝึกฝนให้เกิดความชำนาญ เพื่อใช้เป็นพื้นฐานในการเรียนปฏิบัติท่ารำไทยหรือการแสดงนาฏศิลป์ไทย

3. สาระการเรียนรู้/ความคิดรวบยอด

นาฏยศัพท์: จีบ ตั้งวง การสลัดจิบ การจรดเท้า การถัดเท้า

4. จุดประสงค์การเรียนรู้ผู้ตัวชี้วัด

1. อธิบายเกี่ยวกับนาฏยศัพท์
2. ปฏิบัติท่ารำตามนาฏยศัพท์
3. ชื่นชมการแสดงท่ารำตามนาฏยศัพท์ที่สวยงาม

5. สมรรถนะของผู้เรียน

ความสามารถในการแก้ปัญหา

6. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

รักความเป็นไทย

ตัวชี้วัดที่ 7.1 ภาควงใจในขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปะ วัฒนธรรมไทย และมีความกตัญญูกตเวที

7. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

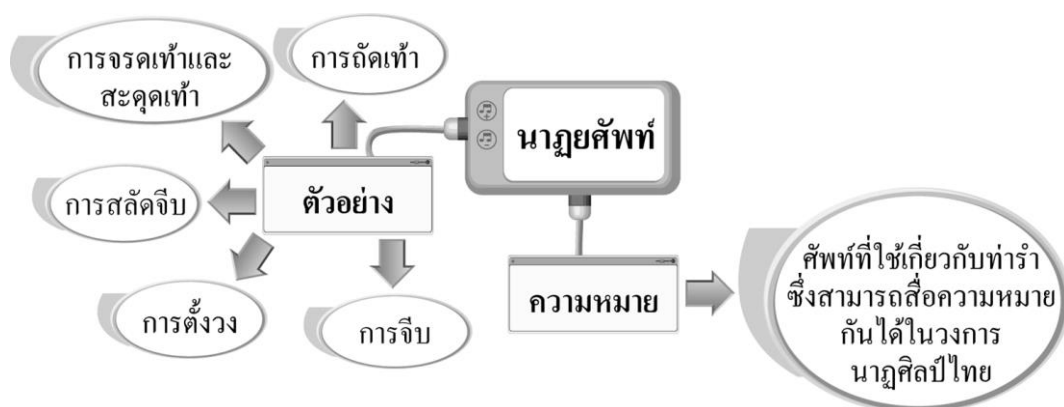
1. ครูเปิดแถบบันทึกภาพการแสดงนาฏศิลป์ไทยให้นักเรียนดู แล้วใช้คำถามเพื่อให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น ดังนี้

- ภาพที่นักเรียนเห็นคือภาพการแสดงอะไร (ตัวอย่างคำตอบ ภาพการแสดงนาฏศิลป์)
- นักเรียนเคยดูการแสดงนาฏศิลป์ไทยใดบ้าง (ตัวอย่างคำตอบ การแสดงโขน)
- การแสดงนาฏศิลป์ไทยดังกล่าวมีลักษณะท่าทางอย่างไรบ้าง (ตัวอย่างคำตอบ การจีบมือ

การประพ่าย)

ขั้นสอน

1. ครูนำบัตรคำ นาฏศัพท์ มาติดไว้บนกระดาน แล้วให้นักเรียนอ่านจำนวน 1 รอบ แล้วครูอธิบายเกี่ยวกับนาฏศัพท์ให้นักเรียนฟังและร่วมกันสรุปความรู้ดังกล่าวลงในแผนภาพบนกระดาน ดังตัวอย่างต่อไปนี้



2. ครูนำบัตรภาพที่เกี่ยวกับนาฏศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย มาติดไว้บนกระดาน ให้นักเรียนจำแนกบัตรภาพนาฏศัพท์ออกจากบัตรภาพภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย โดยครูใช้คำถาม ดังนี้

1. บัตรภาพนาฏศัพท์จีบคว่ำ

4. บัตรภาพภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยท่าปลา

2. บัตรภาพภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยท่านก

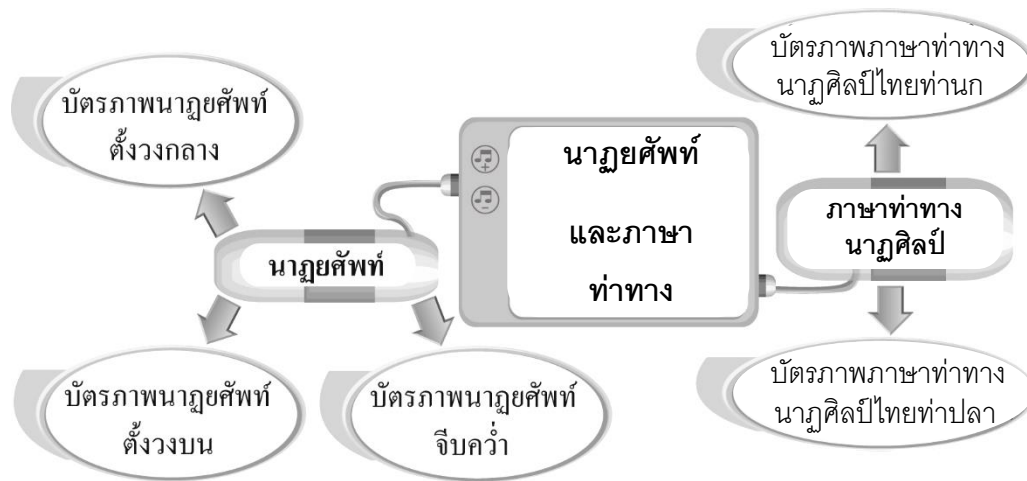
5. บัตรภาพนาฏศัพท์ตั้งวงกลาง

3. บัตรภาพนาฏศัพท์ตั้งวงบน

• จากบัตรภาพบนกระดาน บัตรภาพใดบ้างที่เกี่ยวข้องกับนาฏศัพท์ (ตัวอย่างคำตอบ บัตรภาพที่ 1, 3 และ 5)

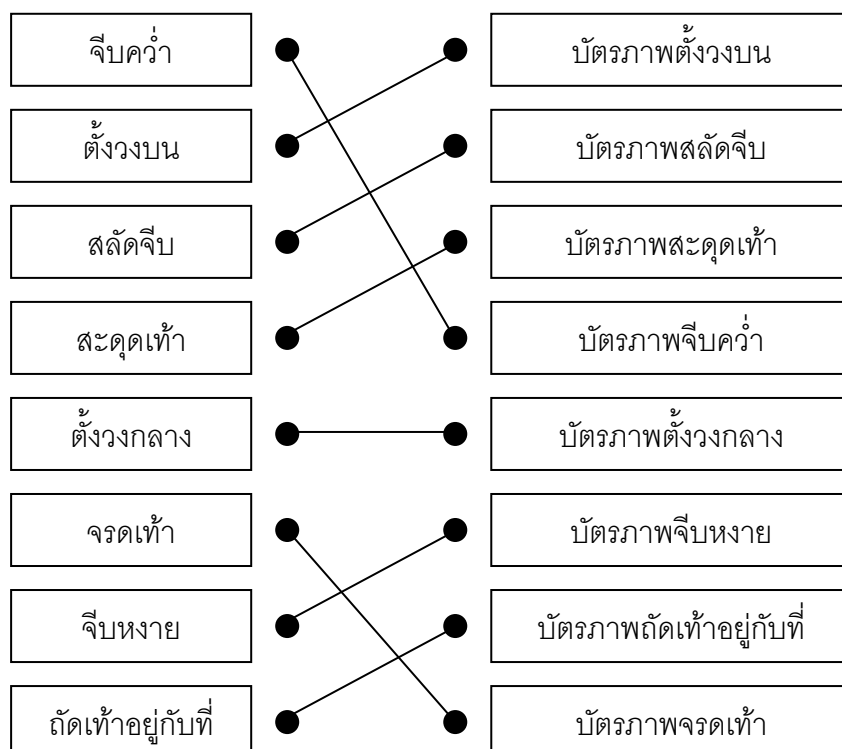
- จากบัตรภาพบนกระดาน บัตรภาพใดบ้างที่เกี่ยวข้องกับภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย (ตัวอย่างคำตอบ บัตรภาพที่ 2 และ 4)

จากนั้นครูนำบัตรภาพดังกล่าวมาจัดลงในแผนภาพความคิดบนกระดาน ดังตัวอย่างต่อไปนี้



- ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น 5 กลุ่ม กลุ่มละเท่า ๆ กัน แล้วให้นักเรียนเล่นเกมจับคู่हरรษา โดยมีวิธีการเล่น และขั้นตอนการปฏิบัติ ดังนี้

- ครูนำบัตรคำและบัตรภาพต่อไปนี้มาคิดไว้บนกระดาน



- ครูแจกป้ายวงกลมสีประจำกลุ่ม กลุ่มละ 1 อัน ดังนี้ ป้ายวงกลมสีแดง สีชมพู สีเขียว สีเหลือง และสีฟ้า

- ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มแข่งขันกันยกป้ายวงกลมสีประจำกลุ่ม กลุ่มใดยกก่อนจะได้จับคู่ บัตรคำและบัตรภาพ (ครูชี้บัตรคำที่ละใบ) ถ้าจับคู่ถูกต้องได้ 2 คะแนน ถ้าผิดกลุ่มอื่นมีสิทธิ์ตอบในข้อนั้น ๆ แต่คะแนนเต็มเหลือเพียง 1 คะแนน ดำเนินการเล่นเกมไปเรื่อย ๆ จนได้กลุ่มที่ชนะ

- ครูโยงเส้นจับคู่ (ดังตัวอย่าง) ให้นักเรียนดูและตรวจสอบความถูกต้องอีกครั้ง

4. ครูสาธิตการปฏิบัตินาฏยศัพท์ในบัตรคำต่อไปนี้ทีละท่าแล้วให้นักเรียนปฏิบัติตามจนทุกคนสามารถทำได้ถูกต้อง

จีบคว่ำ	ตั้งวงบน(ตัวพระ/ตัวนาง)	ตั้งวงล่าง(ตัวพระ/ตัวนาง)	สะดุดเท้า	ถัดเท้าอยู่กับที่
จีบหงาย	ตั้งวงกลาง(ตัวพระ/ตัวนาง)	สลัดจีบ	จรดเท้า	ถัดเท้าเคลื่อนที่

แล้วให้นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็นกลุ่มละ 4 คน และให้แต่ละกลุ่มร่วมกันฝึกปฏิบัติ นาฏยศัพท์ตามบัตรคำบนกระดานจนทุกคนในกลุ่มสามารถทำได้ถูกต้อง สวยงามและพร้อมเพรียงกัน แล้วให้แต่ละกลุ่มออกมาแสดงให้ครูและเพื่อนกลุ่มอื่น ๆ ดูทีละกลุ่ม หากพบข้อบกพร่องให้ครูให้คำแนะนำเพิ่มเติม ถ้าทำได้ดีให้เพื่อนกลุ่มอื่น ๆ แสดงความรู้สึกรื่นเริงชมที่ละกลุ่มจนครบทุกกลุ่ม

จากนั้นครูใช้คำถามเพื่อให้นักเรียนประเมินผลการปฏิบัติของตนเองและบันทึกลงในแบบบันทึก ดังนี้

- นักเรียนสามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์ใดได้ในระดับดีบ้าง
- นักเรียนสามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์ใดได้ในระดับพอใช้บ้าง
- นักเรียนสามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์ใดได้ในระดับควรปรับปรุงบ้าง
- นาฏยศัพท์ใดที่นักเรียนทำได้ดีที่สุด (ตัวอย่างคำตอบ จีบคว่ำ)
- นาฏยศัพท์ท่าใดที่นักเรียนควรปรับปรุงมากที่สุด จะมีวิธีปรับปรุงอย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ ถัดเท้าเคลื่อนที่ ปรับปรุงโดยการศึกษาเพิ่มเติมและฝึกปฏิบัติบ่อย ๆ)

ขั้นสรุป

1. ให้นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ ดังนี้

- นาฏยศัพท์เป็นพื้นฐานท่ารำไทยที่ทุกคนควรเรียนรู้และฝึกฝนให้เกิดความชำนาญ เพื่อใช้เป็นพื้นฐานในการเรียนปฏิบัติท่ารำไทย หรือการแสดงนาฏศิลป์ไทย ให้ถูกต้องสวยงามและเกิดความประทับใจแก่ผู้ชม

2. ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถามท้าทาย ดังนี้

- การเรียนรู้นาฏยศัพท์ของคนไทยมีผลดีต่อนาฏศิลป์ไทยอย่างไร

9. สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

แถบบันทึกภาพ

เครื่องเล่นแถบบันทึกภาพ

บัตรคำ

1. บัตรภาพ
2. เกมจับคู่हरथा
3. แผ่นป้ายวงกลมสีต่าง ๆ

9. ชิ้นงานหรือภาระงาน

แผนภาพความคิดเกี่ยวกับนาฏยศัพท์

10. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1. วิธีการวัดและประเมินผล

- 1.1 สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรม
- 1.2 สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม
- 1.3 ตรวจชิ้นงานที่ 10

2. เครื่องมือ

- 2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม
- 2.2 แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

3. เกณฑ์การประเมิน

- 3.1 การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม
ผ่านตั้งแต่ 2 รายการ ถือว่า ผ่าน
ผ่าน 1 รายการ ถือว่า ไม่ผ่าน
- 3.2 การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

คะแนน	9-10	ระดับ	ดีมาก
คะแนน	7-8	ระดับ	ดี
คะแนน	5-6	ระดับ	พอใช้
คะแนน	0-4	ระดับ	ควรปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ 14101

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ภาคเรียนที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ 7 เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย

เวลา 6 ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ 7.2 เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย

เวลา 1 ชั่วโมง

สอนวันที่.....เดือน..... พ.ศ. ครูผู้สอน นายพงษ์พัฒน์ ล้วนมงคล

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ศ 3.1 ป.4/1 ระบุทักษะพื้นฐานทางนาฏศิลป์และการละครที่ใช้สื่อความหมายและอารมณ์

ศ 3.1 ป.4/2 ใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครง่าย ๆ ในการถ่ายทอดเรื่องราว

2. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย เป็นการสื่อสารและถ่ายทอดเรื่องราว ความหมายออกมาเป็นท่ารำ ที่มีรูปแบบ แทนคำพูด และยังสามารถบ่งบอกความรู้สึกให้ผู้ชมสามารถเข้าใจและซาบซึ้งได้

3. สาระการเรียนรู้

ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย : ทำสุณสั้น ทำปกป้อง คุ่มครอง ทำกลัดกลุ้มใจ ทำองอาจ เก่งกล้า

4. จุดประสงค์การเรียนรู้ผู้ตัวชี้วัด

1. อธิบายเกี่ยวกับภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยต่าง ๆ
2. ปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยต่าง ๆ
3. ชื่นชมภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยที่งดงาม

5. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการแก้ปัญหา

6. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

รักความเป็นไทย

ตัวชี้วัดที่ 7.1 ภาคภูมิใจในขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปะ วัฒนธรรมไทย และมีความกตัญญูต่อชาติ

7. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

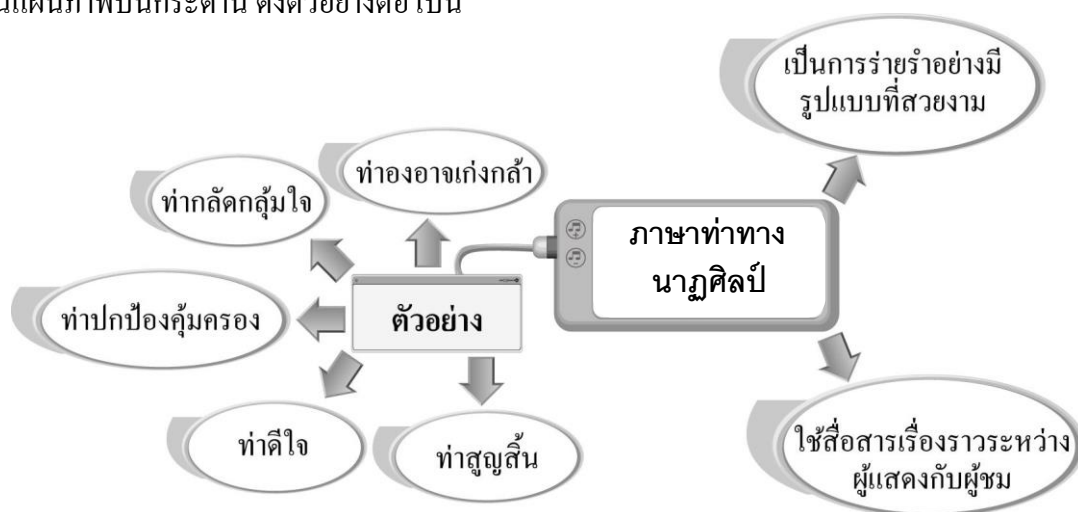
1. ครูนำบัตรคำ ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย มาติดไว้บนกระดานแล้วให้นักเรียนอ่านจำนวน 1 รอบ จากนั้นใช้คำถามเพื่อให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น ดังนี้

- นักเรียนรู้จักภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยหรือไม่ (รู้จัก/ไม่รู้จัก)
- นักเรียนรู้จักภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยใดบ้าง (ตัวอย่างคำตอบ ทำฉัน ทำโกรธ ทำดีใจ)
- นักเรียนชอบภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยใดมากที่สุด (ตัวอย่างคำตอบ ทำดีใจ เพราะทำแล้ว

มีความสุข)

ขั้นสอน

1. ครูอธิบายเกี่ยวกับภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยให้นักเรียนฟัง และร่วมกันสรุปข้อมูลกับนักเรียนลงในแผนภาพบนกระดาน ดังตัวอย่างต่อไปนี้



2. ครูนำบัตรภาพต่อไปนี้มาให้นักเรียนดูตามลำดับ แล้วใช้คำถาม ให้นักเรียนแสดงความคิดเห็น ดังนี้

1. ภาพภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยทำสุญลีน
2. ภาพภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยทำปกป้องคุ้มครอง
3. ภาพภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยทำถักดัดกลุ่มใจ
4. ภาพภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยทำองอาจเก่งกล้า

- บัตรภาพที่ 1 คือภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยใด (ตัวอย่างคำตอบ ทำสุญลีน)
- เหตุการณ์ใดที่สอดคล้องกับภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยในบัตรภาพที่ 1 (ตัวอย่างคำตอบ

สัตว์เลี้ยงตาย)

- บัตรภาพที่ 2 คือภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยใด (ตัวอย่างคำตอบ ท่าปกป้องคุ้มครอง)
- เหตุการณ์ใดที่สอดคล้องกับภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยในบัตรภาพที่ 2 (ตัวอย่างคำตอบ

พ่อแม่ปกป้องลูกจากผู้ร้าย)

- บัตรภาพที่ 3 คือภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยใด (ตัวอย่างคำตอบ ภาษาท่ากลัดกลุ้มใจ)
- เหตุการณ์ใดที่สอดคล้องกับภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยในบัตรภาพที่ 3 (ตัวอย่างคำตอบ

ทะเลาะกับเพื่อน)

- บัตรภาพที่ 4 คือภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยใด (ตัวอย่างคำตอบ ท่าองอาจเก่งกล้า)
- เหตุการณ์ใดที่สอดคล้องกับภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยในบัตรภาพที่ 4 (ตัวอย่างคำตอบ ทหาร

ต่อสู้กับข้าศึกเพื่อปกป้องประเทศ)

จากนั้นครูสาธิตภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยตามสถานการณ์ที่นักเรียนยกตัวอย่าง มาให้นักเรียนชม และแสดงความรู้สึกต่อภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยดังกล่าว

3. ครูสาธิตการแสดงการรำรำตามภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยต่อไปให้นักเรียนดูและฝึกปฏิบัติ ตามจนทุกคนสามารถทำได้ถูกต้องพร้อมเพรียงกัน

- การสูญสิ้น
- ความกลัดกลุ้มใจ
- การปกป้องคุ้มครอง
- ความองอาจเก่งกล้า

จากนั้นให้นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น กลุ่มละ 4 คน เพื่อร่วมกันฝึกปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย ทั้ง 4 ท่า ให้ถูกต้อง สวยงาม และพร้อมเพรียงกัน เมื่อทุกกลุ่มฝึกปฏิบัติเสร็จแล้วให้ออกมาแสดงให้ครูและ เพื่อนกลุ่มอื่น ๆ ดู โดยให้แต่ละกลุ่มนำเสนอรายละเอียดตามหัวข้อต่อไปนี้ก่อนทำการแสดง

- ชื่อภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย
- วิธีการฝึกปฏิบัติ
- ปัญหาที่พบขณะฝึกปฏิบัติ
- แนวทางแก้ไขปัญหา

เมื่อแต่ละกลุ่มทำการแสดงจบ หากพบข้อบกพร่องให้ครูให้คำแนะนำเพิ่มเติม ถ้าทำได้ดีให้ครู และเพื่อนกลุ่มอื่น ๆ กล่าวแสดงความรู้สึกชื่นชมทีละกลุ่ม จนครบทุกกลุ่ม และให้นักเรียนบันทึกผลการปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยของตนเอง ในแต่ละท่าว่าอยู่ในระดับดี พอใช้ หรือควรปรับปรุง ลงในแบบบันทึกที่ออกแบบเอง

4. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น กลุ่มละ 5 คน แล้วให้แต่ละกลุ่มร่วมกันคิดภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย มากกลุ่มละ 1 ท่า จากนั้นร่วมกันฝึกปฏิบัติ และสังเกตการแสดงในกลุ่มว่าสื่อความหมายได้ถูกต้องและ สวยงามหรือไม่ แล้วให้แต่ละกลุ่มออกมาแสดงการฝึกปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยให้เพื่อนกลุ่มอื่น ๆ และครูดูที่หน้าชั้นเรียนทีละกลุ่มจนครบทุกกลุ่ม จากนั้นครูใช้คำถามให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น ดังนี้

• ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยที่กลุ่มของนักเรียนคิดขึ้นสื่อความหมายว่าอย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ
หิวข้าว)

• กลุ่มของนักเรียนแสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยได้ตรงความหมายที่ต้องการสื่อได้หรือไม่
(ได้/ไม่ได้)

ถ้าพบกลุ่มที่แสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยไม่ตรงกับความหมายที่จะสื่อ ให้ครูให้คำแนะนำ
เพิ่มเติม จนกลุ่มนั้น ๆ สามารถนำไปปฏิบัติได้ถูกต้องสวยงาม

ขั้นสรุป

1. ให้นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ ดังนี้

• ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยเป็นการใช้ท่ารำที่มีรูปแบบทั้งงดงามเป็นศูนย์กลางสื่อสารระหว่าง
ผู้แสดงกับผู้ชม เกี่ยวกับเรื่องราวและความรู้สึกที่ผู้แสดงต้องการให้ผู้ชมรับรู้และทำให้ผู้ชมเกิด
ความประทับใจในการชมมากขึ้น

2. ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถามท้าทาย ดังนี้

นักเรียนปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยใดได้ดีที่สุด เพราะเหตุใดจึงเป็นเช่นนั้น

8. สื่อการเรียนรู้

บัตรคำ

บัตรภาพ

ชิ้นงานที่ 11 เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย

9. ชิ้นงาน/ภาระงาน

แผนภาพความคิดเกี่ยวกับภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย

10. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1. วิธีการวัดและประเมินผล

1.1 สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรม

1.2 สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

1.3 ตรวจชิ้นงานที่ 11

2. เครื่องมือ

2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม

2.2 แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

3. เกณฑ์การประเมิน

3.1 การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม

ผ่านตั้งแต่ 2 รายการ ถือว่า ผ่าน

ผ่าน 1 รายการ ถือว่า ไม่ผ่าน

3.2 การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

คะแนน	9-10	ระดับ	ดีมาก
คะแนน	7-8	ระดับ	ดี
คะแนน	5-6	ระดับ	พอใช้
คะแนน	0-4	ระดับ	การปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 9

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ 14101

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ภาคเรียนที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ 7 เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย

เวลา 6 ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ 7.3 เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย)

เวลา 1 ชั่วโมง

ประกอบเพลงปลุกใจ (1)

สอนวันที่.....เดือน..... พ.ศ. ครูผู้สอน นายพงษ์พัฒน์ ล้วนมงคล

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด

ศ 3.2 ป.4/1 อธิบายประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์หรือชุดการแสดงอย่างง่าย ๆ

2. สาระสำคัญ

การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยประกอบเพลงปลุกใจ จะทำให้ทั้งผู้แสดงนาฏศิลป์และผู้ชมรู้ถึงความหมายและอารมณ์ของเพลงได้ดีขึ้น เกิดความรู้สึกรักและหวงแหนชาติไทยมากขึ้น

3. สาระการเรียนรู้

การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยประกอบเพลงปลุกใจ : เพลงปลุกใจกรุงศรีอยุธยา

4. จุดประสงค์การเรียนรู้ผู้ตัวชี้วัด

1. อธิบายประโยชน์ของการใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยประกอบเพลงปลุกใจ
2. ฝึกปฏิบัติการใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยประกอบเพลงปลุกใจ
3. ชื่นชมการใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยประกอบเพลงปลุกใจ

5. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

รักความเป็นไทย

ตัวชี้วัดที่ 7.1 ภาคภูมิใจในขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปะ วัฒนธรรมไทย และมีความกตัญญูต่อชาติ

6. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ความสามารถในการแก้ปัญหา

7. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. ครูเปิดเพลงปลุกใจกรุงศรีอยุธยาให้นักเรียนฟัง แล้วใช้คำถามเพื่อให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น ดังนี้

- นักเรียนรู้จักเพลงที่ได้ฟังนี้หรือไม่ (รู้จัก/ไม่รู้จัก)
- เพลงนี้ชื่อเพลงอะไร (ตัวอย่างคำตอบ เพลงปลุกใจกรุงศรีอยุธยา)
- เมื่อได้ฟังเพลงนี้นักเรียนรู้สึกอย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ อึกเหิม รักชาติ)

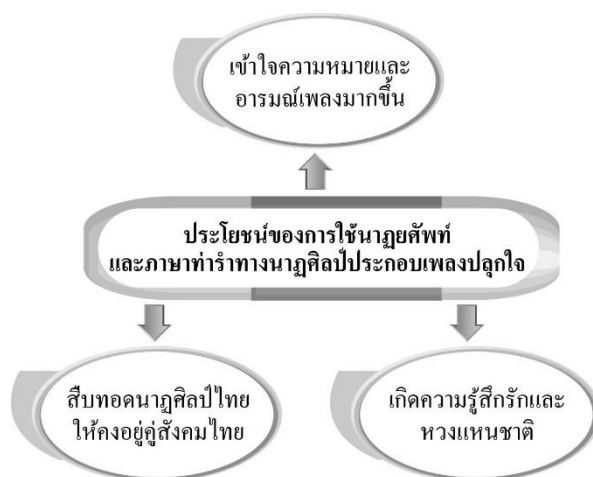
ขั้นสอน

1. ครูนำแผนภูมิเพลงปลุกใจกรุงศรีอยุธยามาติดไว้บนกระดาน แล้วปฏิบัติตามขั้นตอนต่อไปนี้

- นำนักเรียนอ่านเนื้อเพลงปลุกใจกรุงศรีอยุธยาที่สะท้อนจนจบเพลง 1 รอบ
- นำนักเรียนร้องเพลงปลุกใจกรุงศรีอยุธยาที่สะท้อนจนจบเพลง และทุกคนสามารถร้องได้ถูกต้องพร้อมเพรียงกัน

- ครูสาธิตการรำประกอบเพลงปลุกใจกรุงศรีอยุธยาให้นักเรียนดูทีละท่า และปฏิบัติตามให้ถูกต้องจนครบทั้ง 52 ท่า โดยมีครูคอยให้คำแนะนำ และดูแลอย่างใกล้ชิด

2. ครูและนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับประโยชน์ของการใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยประกอบเพลงปลุกใจกรุงศรีอยุธยา แล้วครูนำข้อมูลที่ได้มาสรุปลงในแผนภาพบนกระดาน ดังตัวอย่างต่อไปนี้



3. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็นกลุ่มละ 6 คน (ชาย 3 คน หญิง 3 คน) แล้วมอบให้แต่ละกลุ่มไปฝึกปฏิบัติทำรำประกอบเพลงปลุกใจกรุงศรีอยุธยา เพื่อมาแสดงให้ครูและเพื่อนกลุ่มอื่น ๆ ดูในชั่วโมงถัดไป

ขั้นสรุป

1. ให้นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ ดังนี้

- การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยประกอบเพลงปลุกใจ จะทำให้ทั้งผู้แสดงและผู้ชมรู้ถึงความหมาย และอารมณ์ของเพลงได้ดีขึ้น เกิดความรู้สึกรักและหวงแหนชาติไทยมากขึ้น และทำให้นาฏศิลป์ไทยคงอยู่คู่สังคมไทยตลอดไป

2. ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถามท้าทาย ดังนี้

- นักเรียนต้องการใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยประกอบเพลงปลุกใจเพลงใดมากที่สุด เพราะเหตุใด

8. สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

1. แอบบันทีกภาพ
2. เครื่องเล่นแอบบันทีกภาพ
3. แผนภูมิเพลงปลุกใจกรุงศรีอยุธยา

9. ชิ้นงาน/ภาระงาน

แผนภาพความคิดประโยชน์ของการใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยประกอบเพลงปลุกใจ

10. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1. วิธีการวัดและประเมินผล

- 1.1 สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรม
- 1.2 สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

2. เครื่องมือ

- 2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม
- 2.2 แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

3. เกณฑ์การประเมิน

- 3.1 การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม

ผ่านตั้งแต่ 2 รายการ ถือว่า ผ่าน

ผ่าน 1 รายการ ถือว่า ไม่ผ่าน

- 3.2 การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

คะแนน 9-10 ระดับ ดีมาก

คะแนน 7-8 ระดับ ดี

คะแนน 5-6 ระดับ พอใช้

คะแนน 0-4 ระดับ การปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 10

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ 14101

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ภาคเรียนที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ 7 เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย

เวลา 6 ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ 7.4 เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย)

เวลา 1 ชั่วโมง

ประกอบเพลงปลุกใจ (2)

วันที่.....เดือน..... พ.ศ.ครูผู้สอน นายพงษ์พัฒน์ ล้วนมงคล

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ศ 3.1 ป.4/1 ระบุทักษะพื้นฐานทางนาฏศิลป์และการละครที่ใช้สื่อความหมายและอารมณ์

ศ 3.1 ป.4/2 ใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครง่าย ๆ ในการถ่ายทอดเรื่องราว

2. มาตรฐานการเรียนรู้

ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของ นาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด

ศ 3.2 ป.4/1 อธิบายประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์หรือชุดการแสดงอย่างง่าย ๆ

3. จุดประสงค์การเรียนรู้/ตัวชี้วัด

1. อธิบายประโยชน์ของการใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยประกอบเพลงปลุกใจ
2. ฝึกปฏิบัติการใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยประกอบเพลงปลุกใจ
3. ชื่นชมการใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยประกอบเพลงปลุกใจที่สวยงาม

4. สาระสำคัญ

การแสดงโดยใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยประกอบเพลงปลุกใจ จะทำให้ผู้เรียน กล้าแสดงออกในทางที่เหมาะสม และเกิดความรู้สึกรักและหวงแหนชาติไทยมากขึ้น

5.สาระการเรียนรู้

การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยประกอบเพลงปลุกใจ : เพลงปลุกใจกรุงศรีอยุธยา

6. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

รักความเป็นไทย

ตัวชี้วัดที่ 7.1 ภาควิชาในขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปะ วัฒนธรรมไทย และมีความกตัญญูต่อเวที
ความสามารถในการแก้ปัญหา

7. ชิ้นงานหรือภาระงาน

1. แบบบันทึกผลการปฏิบัติการรำประกอบเพลงปลุกใจ

8. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำกิจกรรม

1. ครูเปิดแถบบันทึกเสียงเพลงปลุกใจกรุงศรีอยุธยาให้นักเรียนฟัง แล้วให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม
ร่วมกันฝึกปฏิบัติทำรำประกอบเพลงปลุกใจกรุงศรีอยุธยา เป็นการเตรียมพร้อมก่อนการแสดงจำนวน
10 นาที โดยมีครูคอยดูแลและให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด

ขั้นดำเนินการจัดกิจกรรม

1. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาแสดงการใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยประกอบเพลง
ปลุกใจกรุงศรีอยุธยาให้ครูและเพื่อนกลุ่มอื่นดูและตรวจสอบความถูกต้อง หากพบข้อบกพร่องให้ครูให้
คำแนะนำเพิ่มเติม ถ้านักเรียนทำได้ถูกต้อง สวยงาม พร้อมเพรียงกัน ให้เพื่อน ๆ กล่าวแสดงความรู้สึก ชื่น
ชมทีละกลุ่ม จนครบทุกกลุ่ม

2. ให้นักเรียนประเมินผลการใช้ทำรำประกอบเพลงปลุกใจกรุงศรีอยุธยาของตนเอง โดยครูใช้
คำถาม ดังนี้

- นักเรียนสามารถทำได้สอดคล้องกับจังหวะเพลงในระดับดี พอใช้ หรือควรปรับปรุง (ดี/พอใช้/

ควรปรับปรุง)

- นักเรียนสามารถทำได้ถูกต้องในระดับดี พอใช้ หรือควรปรับปรุง (ดี/พอใช้/ควรปรับปรุง)
- กลุ่มของนักเรียนมีความพร้อมเพรียงในการรำในระดับดี พอใช้ หรือควรปรับปรุง (ดี/พอใช้/

ควรปรับปรุง)

- นักเรียนสามารถแสดงสีหน้าให้เข้ากับเพลงได้ในระดับดี พอใช้ หรือควรปรับปรุง (ดี/พอใช้/

ควรปรับปรุง)

- นักเรียนมีความสนุกสนานเพลิดเพลินในการแสดงในระดับดี พอใช้ หรือควรปรับปรุง (ดี/

พอใช้/ควรปรับปรุง)

จากนั้นให้นักเรียนบันทึกผลการประเมินดังกล่าวลงในแบบบันทึก

3. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการแสดงอารมณ์ในการแสดงประกอบเพลงปลุกใจโดยครูใช้คำถาม ดังนี้

• การแสดงประกอบเพลงปลุกใจกรุงศรีอยุธยาควรแสดงอารมณ์อย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ เข้มแข็ง อึกheim)

ขั้นสรุปกิจกรรม

1. ให้นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ ดังนี้

• การแสดงโดยใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยประกอบเพลงปลุกใจ จะทำให้ผู้เรียนกล้าแสดงออกในทางที่เหมาะสม เข้าใจความหมายและอารมณ์เพลง และทำให้รักและหวงแหนชาติไทยมากขึ้น

2. ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถามท้าทาย ดังนี้

• นักเรียนมีแนวทางในการรำประกอบเพลงปลุกใจกรุงศรีอยุธยาให้สวยงามได้อย่างไร

9. สื่อการเรียนรู้

แถบบันทึกเสียง

เครื่องเล่นแถบบันทึกเสียง

ชิ้นงานที่ 12 เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยประกอบเพลงปลุกใจ

10. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1. วิธีการวัดและประเมินผล

1.1 สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรม

1.2 สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

1.3 ตรวจชิ้นงานที่ 12

2. เครื่องมือ

2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม

2.2 แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

3. เกณฑ์การประเมิน

3.1 การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม

ผ่านตั้งแต่ 2 รายการ ถือว่า ผ่าน

ผ่าน 1 รายการ ถือว่า ไม่ผ่าน

3.2 การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

คะแนน 9-10 ระดับ ดีมาก

คะแนน 7-8 ระดับ ดี

คะแนน 5-6 ระดับ พอใช้

คะแนน 0-4 ระดับ ควรปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 11

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ 14101

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ภาคเรียนที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ 7 เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย

เวลา 6 ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ 7.5 เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย

เวลา 1 ชั่วโมง

ประกอบเพลงพระราชนิพนธ์ (1)

วันที่.....เดือน..... พ.ศ.ครูผู้สอน นายพงษ์พัฒน์ ล้วนมงคล

1. มาตรฐานการเรียนรู้

ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล
ตัวชี้วัด

ศ 3.2 ป.4/1 อธิบายประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์หรือชุดการแสดงอย่างง่าย ๆ

2. จุดประสงค์การเรียนรู้ตัวชี้วัด

1. อธิบายเกี่ยวกับประโยชน์ของการนำนาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยประกอบเพลงพระราชนิพนธ์เราสู้
2. ฝึกปฏิบัติการนำนาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยประกอบเพลงพระราชนิพนธ์เราสู้
3. ชื่นชมการใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยที่สวยงามประกอบเพลงพระราชนิพนธ์เราสู้

3. สาระสำคัญ

คนไทยมีสายเลือดคนกล้าอยู่ในตัว ในอดีตมีการต่อสู้เพื่อกอบกู้ชาติบ้านเมืองของไทยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ ทรงพระราชนิพนธ์เพลงเราสู้ เพื่อสร้างเสริมจิตใจของคนไทยให้เข้มแข็งและรักชาติ

สาระการเรียนรู้

การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยประกอบเพลงพระราชนิพนธ์ : เพลงพระราชนิพนธ์เราสู้

4. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

รักความเป็นไทย

ตัวชี้วัดที่ 7.1 ภาควิชาใจในขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปะ วัฒนธรรมไทย และมีความกตัญญูทดเวท

5. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการแก้ปัญหา

6. ชิ้นงานหรือภาระงาน

- แผนภาพความคิดเกี่ยวกับการแสดงทำรำประกอบเพลงพระราชนิพนธ์เราสู้

7. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำกิจกรรม

1. ครูเปิดแถบบันทึกเสียงเพลงเราสู้ ให้นักเรียนฟัง แล้วใช้คำถามให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น ดังนี้

- นักเรียนรู้จักเพลงนี้หรือไม่ (รู้จัก/ไม่รู้จัก)
- เพลงที่นักเรียนได้ฟังคือเพลงอะไร (ตัวอย่างคำตอบ เพลงเราสู้)
- เมื่อได้ฟังเพลงนี้ นักเรียนรู้สึกอย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ อึกเขม รักและหวงแหนประเทศไทย

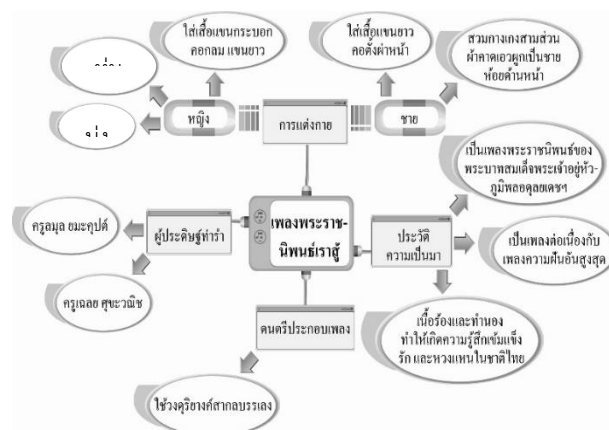
มากขึ้น)

ขั้นดำเนินการจัดกิจกรรม

1. ครูนำแผนภูมิเพลงเราสู้มาคิดไว้บนกระดาน แล้วปฏิบัติตามขั้นตอนต่อไปนี้

• นำนักเรียนอ่านเนื้อร้องเพลงพระราชนิพนธ์เราสู้ทีละท่อนจนจบเพลง และทุกคนสามารถอ่านได้ถูกต้อง

• อธิบายเกี่ยวกับเพลงพระราชนิพนธ์เราสู้ให้นักเรียนฟัง และร่วมกันสรุปข้อมูลดังกล่าวลงในแผนภาพบนกระดาน ดังตัวอย่างต่อไปนี้



• ครูนำนักเรียนร้องเพลงพระราชนิพนธ์เราสู้ ทีละท่อน แล้วให้นักเรียนร้องตามจนจบเพลง และทุกคนสามารถร้องได้ถูกต้อง

• ครูสาธิตการรำโดยใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยประกอบเพลง พระราชนิพนธ์เราสู้ ให้นักเรียนดูและปฏิบัติตามทีละท่าจนครบ 44 ท่า และนักเรียนทุกคนสามารถทำได้ถูกต้อง โดยมีครูคอยให้คำแนะนำและดูแลอย่างใกล้ชิด

2. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น กลุ่มละ 5-6 คน เพื่อร่วมกันฝึกทำรำประกอบเพลงพระราชนิพนธ์เราสู้จนทุกคนสามารถทำได้ถูกต้อง สวยงาม และพร้อมเพรียงกัน เพื่อแสดงในชั่วโมงถัดไป

3. ให้นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ ดังนี้

• การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยประกอบเพลงพระราชนิพนธ์เราสู้ จะทำให้ผู้แสดงและผู้ชมเข้าใจ ชาบซึ่งในอารมณ์เพลง และความหมายของเพลงมากขึ้น นอกจากนี้ยังทำให้เกิดความรู้สึกรัก และหวงแหนในชาติไทยมากขึ้น

4. ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถามท้าทาย ดังนี้

• ถ้ามีผู้คิดร้ายต่อประเทศไทยนักเรียนจะอย่างไร

8. สื่อการเรียนรู้

แถบบันทึกเสียง

เครื่องเล่นแถบบันทึกเสียง

แผนภูมิเพลงพระราชนิพนธ์เราสู้

9. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1. วิธีการวัดและประเมินผล

1.1 สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรม

1.2 สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

2. เครื่องมือ

2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม

2.2 แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

3. เกณฑ์การประเมิน

3.1 การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม

ผ่านตั้งแต่ 2 รายการ ถือว่า ผ่าน

ผ่าน 1 รายการ ถือว่า ไม่ผ่าน

3.2 การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

คะแนน 9-10 ระดับ ดีมาก

คะแนน 7-8 ระดับ ดี

คะแนน 5-6 ระดับ พอใช้

คะแนน 0-4 ระดับ ควรปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 12

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ 14101

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ภาคเรียนที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ 7 เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย

เวลา 6 ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ 7.6 เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย

เวลา 1 ชั่วโมง

ประกอบเพลงพระราชนิพนธ์ (2)

วันที่.....เดือน..... พ.ศ.ครูผู้สอน นายพงษ์พัฒน์ ล้วนมงคล

1. มาตรฐานการเรียนรู้

ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล
ตัวชี้วัด

ศ 3.2 ป.4/1 อธิบายประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์หรือชุดการแสดงอย่างง่าย ๆ

2. จุดประสงค์การเรียนรู้ตัวชี้วัด

1. อธิบายเกี่ยวกับเพลงพระราชนิพนธ์เรารู้
2. ปฏิบัติทำรำประกอบเพลงพระราชนิพนธ์เรารู้
3. ชื่นชมการรำที่ประกอบเพลงพระราชนิพนธ์เรารู้ที่สวยงาม

3. สาระสำคัญ

การแสดงโดยใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย จะทำให้ผู้แสดงกล้าแสดงออกในทางที่เหมาะสมนอกจากนี้ยังทำให้ทั้งผู้แสดงและผู้ชมเข้าใจ ซาบซึ้งในความหมายของเพลงและเกิดความรู้สึกรักและหวงแหนชาติไทยมากขึ้น

4. สาระการเรียนรู้

การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยประกอบเพลงพระราชนิพนธ์ : เพลงเรารู้

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

รักความเป็นไทย

ตัวชี้วัดที่ 7.1 ภาควิชาในขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปะ วัฒนธรรมไทย และมีความกตัญญูต่อบุคคล

6. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการแก้ปัญหา

7. ชิ้นงานหรือภาระงาน

1. แบบบันทึกผลการแสดงการรำประกอบเพลงพระราชนิพนธ์เราสู้

8. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำกิจกรรม

1. ครูและนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความพร้อมในการแสดงทำรำประกอบเพลงพระราชนิพนธ์เราสู้ โดยครูใช้คำถาม ดังนี้

- กลุ่มของนักเรียนมีความพร้อมในการแสดงหรือไม่ (พร้อม/ไม่พร้อม)
- กลุ่มของนักเรียนมีปัญหาในการฝึกปฏิบัติทำรำหรือไม่ อย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ มี โดยมี ปัญหาการรำไม่พร้อมเพรียงกัน)
- กลุ่มของนักเรียนมีแนวทางในการแก้ไขปัญหาอย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ ฝึกปฏิบัติทำรำ ด้วยกันบ่อย ๆ จนพร้อมเพรียงกัน)

จากนั้นครูใช้เวลาแต่ละกลุ่มเตรียมความพร้อม 10 นาที

ขั้นดำเนินการจัดกิจกรรม

1. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาแสดงการรำประกอบเพลงพระราชนิพนธ์เราสู้ ให้ครูและเพื่อนกลุ่มอื่น ๆ ดูทีละกลุ่ม หากพบข้อบกพร่อง ให้ครูให้คำแนะนำเพิ่มเติม ถ้านักเรียนทำได้ดี ให้เพื่อนกลุ่มอื่น ๆ กล่าวแสดงความรู้สึกชื่นชมทีละกลุ่มจนครบทุกกลุ่ม

จากนั้นครูใช้คำถามเพื่อให้นักเรียนประเมินการรำของตนเอง ดังนี้

- เพลงนี้มีความหมายเกี่ยวกับอะไร (ตัวอย่างคำตอบ ต้องการให้คนไทยรู้บุญคุณของชาติ และ รักหวงแหนในชาติไทย)
- นักเรียนร้องเพลงพระราชนิพนธ์เราสู้ได้ในระดับดี พอใช้ หรือควรปรับปรุง (ดี/พอใช้/ควรปรับปรุง)
- นักเรียนสามารถร้องเพลงพระราชนิพนธ์เราสู้ได้พร้อมเพรียงกันในระดับดี พอใช้ หรือควรปรับปรุง (ดี/พอใช้/ควรปรับปรุง)
- นักเรียนสามารถร้องเพลงพระราชนิพนธ์เราสู้ได้ถูกต้องในระดับดี พอใช้ หรือควรปรับปรุง (ดี/พอใช้/ควรปรับปรุง)
- นักเรียนสามารถรำประกอบเพลงพระราชนิพนธ์เราสู้ได้พร้อมเพรียงกันในระดับดี พอใช้ หรือควรปรับปรุง (ดี/พอใช้/ควรปรับปรุง)
- นักเรียนสามารถรำประกอบเพลงพระราชนิพนธ์เราสู้ได้สวยงามในระดับดี พอใช้ หรือควรปรับปรุง (ดี/พอใช้/ควรปรับปรุง)

• นักเรียนสามารถรำรำประกอบเพลงพระราชนิพนธ์เราสู้ได้สอดคล้องกับจังหวะและทำนองในระดับดี พอใช้ หรือควรปรับปรุง (ดี/พอใช้/หรือควรปรับปรุง)

• นักเรียนรู้สึกอย่างไรขณะที่แสดงการรำประกอบเพลงพระราชนิพนธ์เราสู้ (ตัวอย่างคำตอบ อีกริม)

• นักเรียนจะปรับปรุงการแสดงให้ดีขึ้นได้อย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ ฝึกปฏิบัติบ่อย ๆ จนชำนาญ)

จากนั้นให้นักเรียนนำข้อมูลที่ได้มาบันทึกลงในแบบบันทึกผลการฝึกปฏิบัติ และครูให้คำแนะนำเกี่ยวกับการปรับปรุงการรำประกอบเพลงพระราชนิพนธ์เราสู้เพิ่มเติม

2. ครูนำแถบประโยคต่อไปนี้อ่านคิดไว้บนกระดานแล้วให้นักเรียนอ่านจำนวน 1 รอบ

เป็นเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ
ผู้ประพันธ์ทำนองของเพลงเราสู้ คือ ครูดมุล ยมะคุปต์ และครูเฉลย สุขะวณิช
เพลงเราสู้ ทรงพระราชนิพนธ์ไว้หลังเพลงใกล้รุ่ง
เพลงเราสู้ เป็นเพลงที่ให้รำลึกถึงบุญคุณของบรรพบุรุษของ
เพลงเราสู้ เป็นเพลงที่มีความอ่อนหวาน นุ่มนวล ปลุกฝังให้คนไทยรักชาติ

จากนั้นให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า แถบประโยคใดบ้างที่เกี่ยวข้องกับเพลง พระราชนิพนธ์เราสู้ ที่ถูกต้อง และนำแถบประโยคดังกล่าวมาสรุปเป็นแผนภาพความคิดบนกระดาน แล้วร่วมกันตรวจสอบอีกครั้ง

ขั้นสรุปกิจกรรม

1. ให้นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ ดังนี้

• การใช้สัญลักษณ์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยในการแสดงการรำประกอบเพลงพระราชนิพนธ์เราสู้ จะทำให้ผู้แสดง และผู้ชมเข้าใจ ซาบซึ้งในอารมณ์และความหมายของเพลงมากขึ้น นอกจากนี้ยังทำให้เกิดความรู้สึกรัก และหวงแหนในชาติไทยมากขึ้น

2. ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถามท้าทาย ดังนี้

• นักเรียนปฏิบัติทำรำประกอบเพลงพระราชนิพนธ์เราสู้ทำได้ดีที่สุดใน

9. สื่อการเรียนรู้

แบบบันทึกผลการรำประกอบเพลงพระราชนิพนธ์เราสู้

แถบประโยค

ชิ้นงานที่ 13 เรื่อง การใช้สัญลักษณ์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยประกอบเพลงพระราชนิพนธ์

10. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1. วิธีการวัดและประเมินผล

- 1.1 สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรม
- 1.2 สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม
- 1.3 ตรวจชิ้นงานที่ 13

2. เครื่องมือ

- 2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม
- 2.2 แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

3. เกณฑ์การประเมิน

- 3.1 การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม

ผ่านตั้งแต่ 2 รายการ ถือว่า ผ่าน

ผ่าน 1 รายการ ถือว่า ไม่ผ่าน

- 3.2 การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

คะแนน 9-10 ระดับ ดีมาก

คะแนน 7-8 ระดับ ดี

คะแนน 5-6 ระดับ พอใช้

คะแนน 0-4 ระดับ ควรปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 13

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ 14101

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ภาคเรียนที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง ทำนองและประโยคเพลง

เวลา 3 ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ 2.1 เรื่อง จังหวะเพลง

เวลา 1 ชั่วโมง

วันที่.....เดือน..... พ.ศ.ครูผู้สอน นายพงษ์พัฒน์ ล้วนมงคล

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด

ศ 2.1 ป.4/1 บอกประโยคเพลงอย่างง่าย

ศ 2.1 ป.4/3 ระบุทิศทางการเคลื่อนที่ขึ้น-ลงง่าย ๆ ของทำนอง รูปแบบจังหวะและความเร็วของ จังหวะในเพลงที่ฟัง

ศ 2.1 ป.4/7 ระบุว่าดนตรีสามารถใช้ในการสื่อเรื่องราว

2. จุดประสงค์การเรียนรู้ตัวชี้วัด

- 1.อธิบายเกี่ยวกับจังหวะ
- 2.จำแนกจังหวะที่ได้ยินในบทเพลง
- 3.ชื่นชมจังหวะที่ได้ยินในบทเพลง

3. สาระสำคัญ

จังหวะเป็นสิ่งสำคัญในการเล่นดนตรีและร้องเพลง จังหวะที่ได้ยินในเพลงมีทั้งจังหวะช้าและจังหวะเร็ว ซึ่งเมื่อได้ฟังจะให้ความรู้สึกที่แตกต่างกันไป จังหวะจะทำให้บทเพลงมีความไพเราะสมน้ำสมเนื้อ

4. สาระการเรียนรู้

จังหวะเพลง

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

มุ่งมั่นในการทำงาน

ตัวชี้วัดที่ 6.2 ทำงานด้วยความเพียรพยายามและอดทนเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย

6. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการแก้ปัญหา

7. ชิ้นงานหรือภาระงาน

- แผนภาพความคิดเกี่ยวกับอัตราจังหวะของเพลงไทยเดิม

8. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำกิจกรรม

1. ครูเปิดเพลงที่มีจังหวะเร็วและจังหวะช้าให้นักเรียนฟังแบบละ 1 เพลง แล้วใช้คำถามเพื่อให้ นักเรียนร่วมกันสนทนา ดังนี้

- เพลงที่ 1 ที่นักเรียนฟังมีจังหวะเร็วหรือช้า
- เพลงที่ 2 ที่นักเรียนฟังมีจังหวะเร็วหรือช้า
- เมื่อได้ฟังเพลงที่ 1 นักเรียนรู้สึกอย่างไร
- เมื่อได้ฟังเพลงที่ 2 นักเรียนรู้สึกอย่างไร
- นักเรียนชอบฟังเพลงที่มีจังหวะแบบใดมากที่สุด
- ถ้าบทเพลงที่นักเรียนฟังไม่มีจังหวะกำกับจะเป็นอย่างไร

ขั้นดำเนินกิจกรรม

1. ครูนำบัตรคำ

จังหวะ

 มาติดไว้บนกระดานแล้วใช้คำถาม เพื่อให้นักเรียนร่วมกันสนทนา พร้อมทั้งอธิบายเกี่ยวกับจังหวะให้นักเรียนฟังจนทุกคนเข้าใจ

2. ครูนำแผนภูมิการเปรียบเทียบอัตราจำนวนของเพลงไทยเดิมมาติดไว้บนกระดาน ดังนี้

อัตราจังหวะ 3 ชั้น

---	---○	---	---+
---	---ฉิ่ง	---	---ฉับ

อัตราจังหวะ 2 ชั้น

---○	---+	---○	---+
---ฉิ่ง	---ฉับ	---ฉิ่ง	---ฉับ

อัตราจังหวะ 1 ชั้น

-○ -+	-○ -+	-○ -+	-○ -+
-ฉิ่ง -ฉับ	-ฉิ่ง -ฉับ	-ฉิ่ง -ฉับ	-ฉิ่ง -ฉับ

จากนั้นครูนำนักเรียนฝึกอ่านอัตราจังหวะดังกล่าวจำนวน 2 รอบ แล้วสาธิตการปรบมือตาม อัตราจังหวะทั้ง 3 รูปแบบ แล้วให้นักเรียนปฏิบัติตามจนทุกคนสามารถทำได้ถูกต้อง คล่องแคล่ว

3. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 5 คน แล้วให้แต่ละกลุ่มฝึกการปรับมือตามอัตราจังหวะของเพลงไทยเดิมที่อยู่บนกระดาน แล้วออกมานำเสนอผลการฝึกปฏิบัติของกลุ่มตนเองตามหัวข้อต่อไปนี้

- ปรับมือตามอัตราจังหวะของเพลงไทยเดิมทั้ง 3 รูปแบบ
- ปัญหาที่พบในขณะปฏิบัติ
- วิธีหรือแนวทางแก้ไข
- ประเมินผลการปรับมือประกอบอัตราจังหวะเพลงไทยเดิมทั้ง 3 รูปแบบ

โดยมีครูคอยดูแลและให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิดจนทุกคนสามารถทำได้ถูกต้อง คล่องแคล่ว และพร้อมเพรียงกัน จากนั้นครูนำข้อมูลที่ได้ไปเขียนสรุปลงในแผนภาพความคิดบนกระดาน พร้อมทั้งอธิบายเพิ่มเติมจนทุกคนเข้าใจ

4. ครูเปิดเพลงใกล้รุ่งให้นักเรียนฟัง แล้วใช้คำถามเพื่อให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น ดังนี้

- เพลงที่นักเรียนได้ฟังคือเพลงใด (ตัวอย่างคำตอบ ใกล้รุ่ง)
- เพลงใกล้รุ่งมีความหมายของเพลงอย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ บรรยายความงามของธรรมชาติยามรุ่งอรุณ ทำให้รู้สึกถึงความสดชื่นและความหวังในวันใหม่)

- เพลงใกล้รุ่งมีจังหวะแบบใด (ตัวอย่างคำตอบ จังหวะปานกลาง)
- นักเรียนชอบจังหวะเพลงใกล้รุ่งหรือไม่ เพราะอะไร (ตัวอย่างคำตอบ ชอบ เพราะมีความไพเราะฟังแล้วรู้สึกผ่อนคลาย)

จากนั้นครูอธิบายเกี่ยวกับจังหวะของเพลงใกล้รุ่งให้นักเรียนฟังจนทุกคนเข้าใจ
ขั้นสรุปกิจกรรม

1. ให้นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ ดังนี้

- จังหวะเป็นสิ่งสำคัญในการเล่นดนตรีและร้องเพลง จังหวะที่ได้ยินในเพลงมีทั้งจังหวะช้าและจังหวะเร็ว ทำให้บทเพลงมีความไพเราะน่าฟัง

9. สื่อการเรียนรู้

เครื่องเล่นแถบบันทึกเสียง

แถบบันทึกเสียง

แผนภูมิการเปรียบเทียบอัตราจังหวะของเพลงไทยเดิม

10. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1. วิธีการวัดและประเมินผล

- 1.1 สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรม
- 1.2 สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

2. เครื่องมือ

- 2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม

2.2 แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

3. เกณฑ์การประเมิน

3.1 การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม

ผ่านตั้งแต่ 2 รายการ ถือว่า ผ่าน

ผ่าน 1 รายการ ถือว่า ไม่ผ่าน

3.2 การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

คะแนน 9-10 ระดับ ดีมาก

คะแนน 7-8 ระดับ ดี

คะแนน 5-6 ระดับ พอใช้

คะแนน 0-4 ระดับ ควรปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 14

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ 14101

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ภาคเรียนที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง ทำนองและประโยคเพลง

เวลา 3 ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ 2.2 เรื่อง ทำนองเพลง

เวลา 1 ชั่วโมง

วันที่.....เดือน..... พ.ศ.ครูผู้สอน นายพงษ์พัฒน์ ล้วนมงคล

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ศ 2.1 ป.4/1 บอกประโยคเพลงอย่างง่าย

ศ 2.1 ป.4/3 ระบุทิศทางการเคลื่อนที่ขึ้น-ลงง่าย ๆ ของทำนอง รูปแบบจังหวะและความเร็วของ จังหวะในเพลงที่ฟัง

ศ 2.1 ป.4/7 ระบุว่าดนตรีสามารถใช้ในการสื่อเรื่องราว

2. จุดประสงค์การเรียนรู้/ตัวชี้วัด

1. อธิบายเกี่ยวกับทำนองเพลง
2. จำแนกทำนองเพลงที่ได้ยิน
3. ชื่นชมทำนองเพลงที่ได้ยิน

3. สาระสำคัญ

ทำนองเพลงเป็นระดับเสียงสูง ต่ำ ลื่น ขาว ที่สลับซับซ้อนสอดคล้องกันไปอย่างมีระบบระเบียบ ตามหลักการประพันธ์เพลง ทำให้เกิดท่วงทำนองของเพลงที่ไพเราะน่าฟัง

4. สาระการเรียนรู้

ทำนองเพลง

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

มุ่งมั่นในการทำงาน

ตัวชี้วัดที่ 6.2 ทำงานด้วยความเพียรพยายามและอดทนเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย

6. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการแก้ปัญหา

7. ชิ้นงานหรือภาระงาน

- แผนภาพความคิดเกี่ยวกับทำนองเพลง

8. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

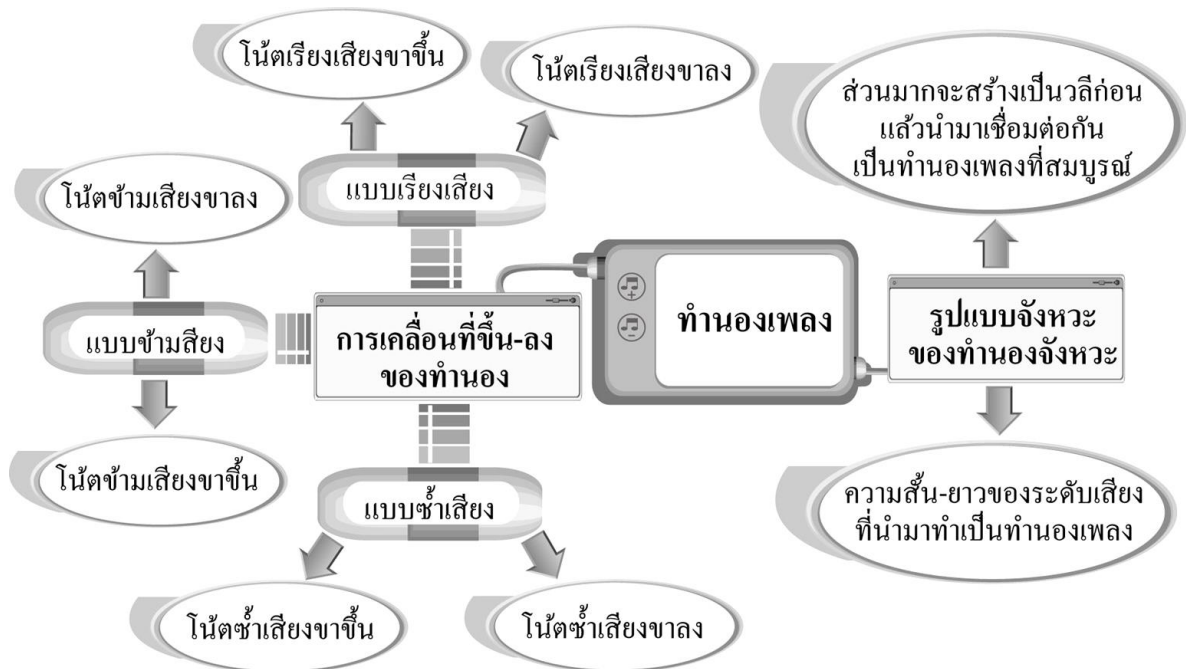
ขั้นนำกิจกรรม

1. ครูนำบัตรคำ ทำนองเพลง มาติดไว้บนกระดานแล้วให้นักเรียนอ่านจำนวน 1 รอบ จากนั้นใช้คำถามเพื่อให้นักเรียนร่วมกันสนทนาดังต่อไปนี้

- นักเรียนรู้จักทำนองเพลงหรือไม่ (รู้จัก/ไม่รู้จัก)
- ทำนองเพลงหมายถึงอะไร (ตัวอย่างคำตอบ ทำนองเพลงเป็นระดับเสียงสูง ต่ำ สั้น ยาว ที่สลับซับซ้อนสอดคล้องกันไปอย่างมีระบบระเบียบตามหลักการประพันธ์เพลง)
- นักเรียนคิดว่าทำนองเพลงมีความสำคัญต่อเพลงอย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ ทำให้บทเพลงมีความไพเราะน่าฟังมากขึ้น)

ขั้นดำเนินกิจกรรม

1. ครูอธิบายเกี่ยวกับทำนองเพลงให้นักเรียนฟังเพิ่มเติม จนทุกคนเข้าใจ แล้วนำข้อมูลดังกล่าว มาเขียนสรุปลงในแผนภาพบนกระดานดังตัวอย่างต่อไปนี้



2. ครูสาธิตการออกเสียงตามรูปแบบการเคลื่อนที่ขึ้นลงของทำนองทั้ง 3 รูปแบบ แล้วให้นักเรียนปฏิบัติตาม จากนั้นให้นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็นกลุ่มละเท่า ๆ กัน เพื่อฝึกปฏิบัติตามกิจกรรมที่ครูสาธิตเบื้องต้นและปฏิบัติตามพร้อมทั้งบันทึกผลการปฏิบัติของตนเอง

- โน้ตซ้ำเสียงขาขึ้น

ด ด ด ด / ร ร ร ร / ม ม ม ม / ฟ ฟ ฟ ฟ / ซ ซ ซ ซ

- โน้ตซ้ำเสียงขาลง

ซ ซ ซ ซ / ฟ ฟ ฟ ฟ / ม ม ม ม / ร ร ร ร / ด ด ด ด

- โน้ตเรียงเสียงขาขึ้น

ด ร ม ฟ ซ / ด ร ม ฟ ซ

- โน้ตเรียงเสียงขาลง

ซ ฟ ม ร ด / ซ ฟ ม ร ด

- โน้ตข้ามเสียงขาขึ้น

ด ม ซ / ค ม ซ

- โน้ตข้ามเสียงขาลง

ซ ม ด / ซ ม ค

เมื่อแต่ละกลุ่มร่วมกันฝึกปฏิบัติออกเสียงโน้ตตามรูปแบบการเคลื่อนที่ขึ้น-ลงของท่านองได้ถูกต้องพร้อมเพรียงกัน แล้วให้ออกมานำเสนอผลงานของกลุ่มตนเองให้ครูและเพื่อนกลุ่มอื่น ๆ ดู ฟังและตรวจสอบความถูกต้อง หากพบข้อบกพร่องให้ร่วมกันเสนอแนะแนวทางแก้ไข แต่ถ้าทำได้ดีและถูกต้องให้ร่วมกันแสดงความรู้สึกชื่นชมทีละกลุ่มจนครบทุกกลุ่ม

3. ครูเปิดเพลงโกสัรุ่งให้นักเรียนฟัง แล้วใช้คำถามเพื่อให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับทำนองเพลงดังกล่าว ดังนี้

- ทำนองเพลงโกสัรุ่งส่วนใหญ่ใช้เสียงสูงหรือเสียงต่ำ (เสียงสูง/เสียงต่ำ)
- นักเรียนชอบทำนองเพลงโกสัรุ่งหรือไม่ เพราะอะไร (ตัวอย่างคำตอบ ชอบ เพราะฟังแล้วมีความไพเราะน่าฟัง สบายใจ)

- นักเรียนรู้สึกอย่างไร เมื่อได้ฟังเพลงนี้ (ตัวอย่างคำตอบ สบายใจ มีความสุข)

ขั้นสรุปกิจกรรม

1. ให้นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ ดังนี้

- บทเพลงแต่ละเพลงจะมีท่วงทำนองเพลงซึ่งเป็นระดับเสียง สูง ต่ำ สั้น ยาว ที่สลับซับซ้อนสอดคล้องกันไปอย่างมีระบบระเบียบ ทำให้เพลงเหล่านั้นมีความไพเราะน่าฟัง

2. ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถามท้าทาย ดังนี้

- นักเรียนชอบทำนองเพลงใดมากที่สุด เพราะอะไร

9. สื่อการเรียนรู้

บัตรคำ

แถบบันทึกเสียงเพลงโกสัรุ่ง

เครื่องเล่นแถบบันทึกเสียง

10. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1. วิธีการวัดและประเมินผล

- 1.1 สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรม
- 1.2 สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

2. เครื่องมือ

- 2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม
- 2.2 แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

3. เกณฑ์การประเมิน

- 3.1 การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม

ผ่านตั้งแต่ 2 รายการ ถือว่า ผ่าน

ผ่าน 1 รายการ ถือว่า ไม่ผ่าน

- 3.2 การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

คะแนน 9-10 ระดับ ดีมาก

คะแนน 7-8 ระดับ ดี

คะแนน 5-6 ระดับ พอใช้

คะแนน 0-4 ระดับ ควรปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 15

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ 14101

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ภาคเรียนที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง ทำนองและประโยคเพลง

เวลา 3 ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ 2.3 เรื่อง ประโยคเพลง

เวลา 1 ชั่วโมง

วันที่.....เดือน..... พ.ศ.ครูผู้สอน นายพงษ์พัฒน์ ล้วนมงคล

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด

ศ 2.1 ป.4/1 บอกประโยคเพลงอย่างง่าย

ศ 2.1 ป.4/3 ระบุทิศทางการเคลื่อนที่ขึ้น-ลงง่าย ๆ ของทำนอง รูปแบบจังหวะและความเร็วของ จังหวะในเพลงที่ฟัง

ศ 2.1 ป.4/7 ระบุว่าดนตรีสามารถใช้ในการสื่อเรื่องราว

2. จุดประสงค์การเรียนรู้ตัวชี้วัด

1. อธิบายเกี่ยวกับประโยคเพลง
2. แบ่งประโยคเพลงได้ถูกต้อง
3. ชื่นชมประโยคเพลงที่ตนเองชื่นชอบ

3. สาระสำคัญ

การแบ่งประโยคเพลงในแต่ละบทเพลงได้ถูกต้อง จะทำให้เกิดจังหวะและทำนองเพลงที่สมบูรณ์ ทำให้บทเพลงไพเราะน่าฟังมากขึ้น

4. สาระการเรียนรู้

ประโยคเพลง

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

มุ่งมั่นในการทำงาน

ตัวชี้วัดที่ 6.2 ทำงานด้วยความเพียรพยายามและอดทนเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย

6. สมรรถนะสำคัญของ

ความสามารถในการแก้ปัญหา

7. ชิ้นงานหรือภาระงาน

1. แผนภาพความคิดเกี่ยวกับประโยคเพลง

8.การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำกิจกรรม

1. ครูนำประโยคต่อไปนี้อ่านคิดไว้บนกระดาน แล้วให้นักเรียนอ่านจำนวน 1 รอบ จากนั้นใช้คำถามเพื่อให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น ดังนี้

ยานี้กินแล้วแข็ง แรงไม่มี โรคภัยเบียดเบียน

- แถบประโยคนี้อ่านวรรคตอนถูกหรือไม่ (ถูกต้อง/ไม่ถูกต้อง)
- ประโยคที่ถูกต้องของแถบประโยคนี้อ่านแล้วเช่นไร (ตัวอย่างคำตอบ ยานี้กินแล้วแข็งแรง

ไม่มีโรคภัยเบียดเบียน)

• การแบ่งวรรคตอนหรือประโยคผิดก่อให้เกิดผลอย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ ทำให้ความหมายผิดเพี้ยนไป)

• ถ้าเราแบ่งประโยคในบทเพลงผิดจะทำให้เกิดผลอย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ ทำให้บทเพลงไม่น่าฟัง และมีความหมายไม่ชัดแจ้ง)

ขั้นดำเนินการจัดกิจกรรม

1. ครูนำบัตรคำ **ประโยคเพลง** มาคิดไว้บนกระดานแล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถาม ดังนี้

- นักเรียนรู้จักประโยคเพลงหรือไม่ (รู้จัก/ไม่รู้จัก)
- ประโยคเพลงหมายถึงอะไร (ตัวอย่างคำตอบ ประโยคเพลงเป็นแนวทำนองที่ดำเนินไปถึงจุด

พัก ซึ่งประกอบไปด้วยวลีย่อยของทำนองที่สามารถแบ่งวรรคตอนได้ ทำให้บทเพลงมีความไพเราะน่าฟัง)

จากนั้นครูอธิบายเกี่ยวกับประโยคเพลงให้นักเรียนฟังเพิ่มเติม และสรุปความรู้ดังกล่าวลงในแผนภาพความคิดบนกระดานดังตัวอย่างต่อไปนี้



2. ครูนำแผนภูมิเพลงวิหคเหินลม (ฉบับที่ไม่มีกรแบ่งประโยคเพลง) มาคิดไว้บนกระดาน แล้วให้นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็นกลุ่มละเท่า ๆ กัน ตามความเหมาะสม แล้วให้แต่ละกลุ่มเล่นเกม แบ่งประโยค

3. ครูนำแผนภูมิเพลงใกล้รุ่งมาติดไว้บนกระดาน แล้วให้นักเรียนอ่าน จำนวน 1 รอบ จากนั้นให้นักเรียนคัดเลือกประโยคเพลงที่ตนเองชื่นชอบมา 1 ประโยค เขียนแสดงความรู้สึกต่อประโยคเพลงดังกล่าวลงในกระดาษ จากนั้นครูคัดเลือกผู้แทนนักเรียนจำนวน 5 คนออกมานำเสนอผลงานของตนเองให้ครูและเพื่อน ๆ ฟังทีละคนจนครบทุกคน

• ประโยคเพลงเป็นแนวทำนองที่ดำเนินไปถึงจุดพัก ซึ่งประกอบด้วยวลีย่อยของทำนองที่สามารถแบ่งวรรคตอนได้ การแบ่งประโยคเพลงในแต่ละบทเพลงได้ถูกต้องจะทำให้เกิดจังหวะและทำนองที่สมบูรณ์ ทำให้บทเพลงไพเราะน่าฟังมากขึ้น

- ถ้านักเรียนแบ่งประโยคเพลงไม่ถูกต้อง จะก่อให้เกิดผลอย่างไร

9. สื่อการเรียนรู้

แผนภูมิเพลงวิหคเหินลม เพลงไกล่รุ่ง

3.1 การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม

ผ่านตั้งแต่ 2 รายการ ถือว่า ผ่าน

ผ่าน 1 รายการ ถือว่า ไม่ผ่าน

3.2 การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

คะแนน 9-10 ระดับ ดีมาก

คะแนน 7-8 ระดับ ดี

คะแนน 5-6 ระดับ พอใช้

คะแนน 0-4 ระดับ ควรปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 16

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ 14101

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ภาคเรียนที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ 8 เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์ไทย

เวลา 4 ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ 8.1 เรื่อง การทำความเคารพในการเรียนและ

การแสดงนาฏศิลป์ไทยและนาฏศิลป์สากล

เวลา 1 ชั่วโมง

วันที่.....เดือน..... พ.ศ.ครูผู้สอน นายพงษ์พัฒน์ ล้วนมงคล

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด

ศ 3.2 ป.4/3 อธิบายความสำคัญของการแสดงความเคารพในการเรียนและการแสดงนาฏศิลป์

2. จุดประสงค์การเรียนรู้ตัวชี้วัด

1. อธิบายเกี่ยวกับการทำความเคารพในการเรียนและการแสดงนาฏศิลป์ไทยและนาฏศิลป์สากล
2. ปฏิบัติการทำความเคารพในการเรียนและการแสดงนาฏศิลป์ไทยและนาฏศิลป์สากล
3. ซึ้นชมการทำความเคารพในการเรียนและการแสดงนาฏศิลป์ไทยและนาฏศิลป์สากล

3. สาระสำคัญ

การทำความเคารพในการเรียนและการแสดงนาฏศิลป์ไทยและนาฏศิลป์สากล มีรูปแบบในการทำความเคารพที่แตกต่างกัน แต่มีจุดประสงค์เพื่อแสดงความเคารพครูอาจารย์และผู้ชมก่อนการแสดง และเพื่อความเป็นสิริมงคลเหมือนกัน

4. สาระการเรียนรู้

การทำความเคารพในการเรียนและการแสดงนาฏศิลป์ไทยและนาฏศิลป์สากล

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

รักความเป็นไทย

ตัวชี้วัดที่ 7.3 อนุรักษ์และสืบทอดภูมิปัญญาไทย

6. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการคิด

7. ชิ้นงานหรือภาระงาน

แผนภาพความคิดเกี่ยวกับการทำความเข้าใจในการเรียนและการแสดงนาฏศิลป์ไทยและนาฏศิลป์สากล

8. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

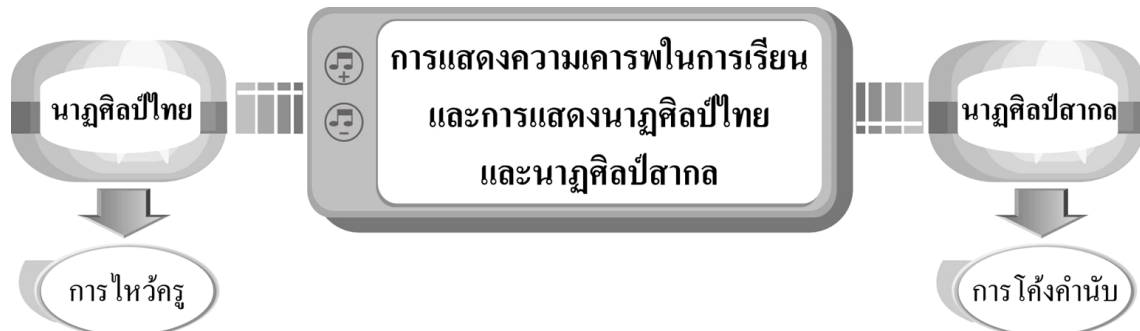
ขั้นนำกิจกรรม

1. ครูนำภาพพิธีการไหว้ครูมาให้นักเรียนดู และร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับภาพดังกล่าว ดังนี้

- ภาพที่นักเรียนกำลังดูคือภาพอะไร (ตัวอย่างคำตอบ ภาพพิธีการไหว้ครู)
- นักเรียนเคยร่วมพิธีไหว้ครูหรือไม่ (เคย/ไม่เคย)
- การไหว้ครูจัดขึ้นเพื่อจุดประสงค์ใด (ตัวอย่างคำตอบ เพื่อแสดงความเคารพครูอาจารย์)
- การแสดงนาฏศิลป์ไทยมีการไหว้ครูหรือไม่ (มี)

ขั้นดำเนินการจัดกิจกรรม

1. ครูอธิบายเกี่ยวกับการแสดงความเคารพในการเรียนและการแสดงนาฏศิลป์ไทยและนาฏศิลป์สากลให้นักเรียนฟัง พร้อมทั้งสาธิตการแสดงความเคารพดังกล่าวให้นักเรียนดู และฝึกปฏิบัติตาม จากนั้นครูและนักเรียนร่วมกันสรุปข้อมูลลงในแผนภาพบนกระดาน ดังตัวอย่างต่อไปนี้



2. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น 4 กลุ่ม กลุ่มละเท่า ๆ กันแล้วให้แต่ละกลุ่มเล่นเกมถูกหรือผิด โดยมีขั้นตอนการเล่น ดังนี้

- ครูนำแถบประโยคต่อไปนี้มาคิดไว้บนกระดาน แล้วให้นักเรียนอ่านจำนวน 1 รอบ

การไหว้ครูเป็นการแสดงความเคารพครูที่สั่งสอนให้มีวิชาความรู้

การไหว้ครูนิยมจัดพิธีในวันพระ

พิธีครอบครูจะเป็นการนำศีระครูมาครอบเพื่อรับศิษย์

การแสดงนาฏศิลป์สากล ผู้แสดงจะทำความเคารพด้วยการโค้งคำนับ

การไหว้ครูจะทำให้เกิดความมั่นใจในการแสดง

ครูจะมอบศีระครูให้กับลูกศิษย์ที่จะไปเป็นครูสืบทอดความรู้



- ครูแจกแผ่นป้ายวงกลมให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม กลุ่มละ 1 คู่
- ครูใช้คำถามจากแถบประโยคให้นักเรียนแต่ละกลุ่มตอบคำถามโดยใช้แผ่นป้ายวงกลมห้ามใช้เสียง กลุ่มใดตอบถูกได้ 1 คะแนน กลุ่มที่ได้คะแนนมากที่สุดเป็นฝ่ายชนะ

- การไหว้ครูเป็นการแสดงความเคารพครูที่สั่งสอนให้มีวิชาความรู้ ถูกหรือผิด (ถูก)
- การไหว้ครูนิยมจัดพิธีในวันพระถูกหรือผิด (ผิด)
- พิธีครอบครูเป็นการนำสิริชะของครูมาครอบเพื่อรับศิษย์ ถูกหรือผิด (ถูก)
- การแสดงนาฏศิลป์สากล ผู้แสดงจะทำความเคารพด้วยการโค้งคำนับ ถูกหรือผิด (ถูก)
- การไหว้ครูจะทำให้เกิดความมั่นใจในการแสดง ถูกหรือผิด (ถูก)
- ครูจะมอบสิริชะครูให้กับลูกศิษย์ที่จะไปเป็นครูสืบทอดความรู้ ถูกหรือผิด (ผิด)

จากนั้นครูนำแถบประโยคมาแยกเป็น 2 กลุ่ม คือกลุ่มที่ถูกและผิด ให้นักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องอีกครั้ง

3. ให้นักเรียนและครูร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความสำคัญของการแสดงความเคารพก่อนและหลังการแสดงรำวงมาตรฐาน แล้วครูนำข้อมูลที่ได้มาเขียนสรุปลงในแผนภาพความคิดบนกระดาน ดังตัวอย่างต่อไปนี้



ขั้นสรุปกิจกรรม

1. ให้นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ ดังนี้

- การทำความเคารพในการเรียนและการแสดงนาฏศิลป์ไทยและนาฏศิลป์สากลมีรูปแบบในการทำความเคารพที่แตกต่างกัน แต่มีจุดประสงค์เพื่อแสดงความเคารพครูอาจารย์ และผู้ชมก่อนการแสดง และเพื่อความเป็นสิริมงคลเหมือนกัน ผู้ที่จะเรียนและแสดงนาฏศิลป์ไทยและสากลควรศึกษาและฝึกปฏิบัติให้ชำนาญ

9. สื่อการเรียนรู้

ภาพพิธีการไหว้ครู

เกมถูกหรือผิด

แผ่นป้ายวงกลมถูกและผิด

แถบประโยค

10. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1. วิธีการวัดและประเมินผล

- 1.1 สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรม
- 1.2 สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม
- 1.3 ตรวจชิ้นงานที่ 14

2. เครื่องมือ

- 2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม
- 2.2 แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

3. เกณฑ์การประเมิน

- 3.1 การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม

ผ่านตั้งแต่ 2 รายการ ถือว่า ผ่าน

ผ่าน 1 รายการ ถือว่า ไม่ผ่าน

- 3.2 การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

คะแนน 9-10 ระดับ ดีมาก

คะแนน 7-8 ระดับ ดี

คะแนน 5-6 ระดับ พอใช้

คะแนน 0-4 ระดับ ควรปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 17

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ 14101

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ภาคเรียนที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ 8 เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์ไทย

เวลา 4 ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ 8.2 เรื่อง การแสดงรำวงมาตรฐาน

เวลา 1 ชั่วโมง

วันที่.....เดือน..... พ.ศ.ครูผู้สอน นายพงษ์พัฒน์ ล้วนมงคล

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ศ 3.1 ป.4/4 แสดงนาฏศิลป์เป็นคู่และหมู่

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด

ศ 3.2 ป.4/3 อธิบายความสำคัญของการแสดงความเคารพในการเรียนและการแสดงนาฏศิลป์

2. จุดประสงค์การเรียนรู้/ตัวชี้วัด

1. อธิบายเกี่ยวกับการแสดงรำวงมาตรฐาน
2. แสดงรำวงมาตรฐาน
3. ชื่นชมการแสดงรำวงมาตรฐาน

3. สารสำคัญ

การแสดงรำวงมาตรฐานเป็นการแสดงที่ใช้ผู้แสดงมากกว่า 2 คนขึ้นไป ความงามของการแสดงอยู่ที่ ท่ารำ และความพร้อมเพรียงของผู้แสดง ทำให้ผู้ชมเกิดความประทับใจเมื่อได้ชมการแสดงนั้น

4. สารการเรียนรู้

การแสดงนาฏศิลป์เป็นหมู่ : การแสดงรำวงมาตรฐาน

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

รักความเป็นไทย

ตัวชี้วัดที่ 7.3 อนุรักษ์และสืบทอดวิถีปัญญาไทย

6. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการคิด

7. ชิ้นงานหรือภาระงาน

แผนภาพความคิดเกี่ยวกับการแสดงร่ายวงมาตรฐาน

8. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำกิจกรรม

1. ครูเปิดแถบบันทึกเสียงเพลงชาวไทยและเพลงรำซิมารำให้นักเรียนฟัง แล้วใช้คำถามเพื่อให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น ดังนี้

- เพลงที่นักเรียนได้ฟังคือเพลงอะไร (ตัวอย่างคำตอบ เพลงชาวไทย / เพลงรำซิมารำ)
- นักเรียนเคยรำประกอบการแสดงร่ายวงมาตรฐานหรือไม่ (เคย/ไม่เคย)
- นักเรียนรู้สึกอย่างไรเมื่อได้รำประกอบการแสดงร่ายวงมาตรฐาน (ตัวอย่างคำตอบ สนุกสนาน

มีความสุข)

ขั้นดำเนินการจัดกิจกรรม

1. ครูนำแผนภูมิเพลงชาวไทยและเพลงรำซิมารำมาคิดไว้บนกระดาน แล้วให้นักเรียนปฏิบัติตามขั้นตอนต่อไปนี้

- ครูนำนักเรียนอ่านเนื้อร้องเพลงชาวไทยและเพลงรำซิมารำที่ละท่อนทีละเพลง จนจบเพลง และทุกคนอ่านได้ถูกต้อง พร้อมเพรียงกัน

- ครูนำนักเรียนร้องเพลงชาวไทยและเพลงรำซิมารำที่ละท่อนทีละเพลง จนจบเพลง และทุกคนสามารถร้องได้ถูกต้องพร้อมเพรียงกัน

2. ครูอธิบายเกี่ยวกับการแสดงร่ายวงมาตรฐานประกอบเพลงชาวไทยและเพลงรำซิมารำให้นักเรียนฟัง แล้วนำข้อมูลดังกล่าวมาเขียนสรุปลงในแผนภาพบนกระดาน

3. ครูสาธิตการรำประกอบเพลงชาวไทยและเพลงรำซิมารำให้นักเรียนดู และปฏิบัติตามทีละท่าจนนักเรียนสามารถทำได้ถูกต้อง แล้วให้นักเรียนแบ่งกลุ่มจับคู่ชาย-หญิง กลุ่มละ 3 คู่ เพื่อร่วมกันฝึกการแสดงร่ายวงมาตรฐานประกอบเพลงชาวไทยและเพลงรำซิมารำให้ครูและเพื่อนกลุ่มอื่น ๆ ดู หากพบข้อผิดพลาดให้นักเรียนและครูให้คำแนะนำ ถ้ากลุ่มนั้นทำได้ดีให้ร่วมกันแสดงความชื่นชมทีละกลุ่ม จนครบทุกกลุ่ม

4. ครูใช้คำถามเพื่อให้นักเรียนร่วมกันประเมินผลการแสดง การร่ายวงมาตรฐานของตนเอง ดังนี้

- ก่อนการแสดงนักเรียนแสดงความสามารถด้วยวิธีใด (โค้งคำนับ/พนมมือ/ถอนสายบัว)
- นักเรียนสามารถปฏิบัติท่ารำได้ถูกต้องในระดับดี พอใช้ หรือควรปรับปรุง (ดี/พอใช้/ ควร

ปรับปรุง)

- นักเรียนสามารถปฏิบัติท่าทำได้สวยงามในระดับดี พอใช้ หรือควรปรับปรุง (ดี/พอใช้/ ควรปรับปรุง)

- นักเรียนสามารถปฏิบัติท่าได้พร้อมเพรียงกันในระดับดี พอใช้ หรือควรปรับปรุง (ดี/พอใช้/ ควรปรับปรุง)

- นักเรียนสามารถเคลื่อนไหวร่างกายได้ถูกต้องจังหวะในระดับดี พอใช้ หรือควรปรับปรุง (ดี/พอใช้/ควรปรับปรุง)

- หลังจบการแสดงนักเรียนแสดงความคิดเห็นด้วยวิธีใด (โค้งคำนับ/พนมมือ/ถอนสายบัว)

- นักเรียนจะปรับปรุงการแสดงร่ายมาตรฐานให้ดีขึ้นได้อย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ ฝึกปฏิบัติบ่อย ๆ)

จากนั้นให้นักเรียนนำข้อมูลที่ได้ไปสรุปลงในแบบบันทึกของตนเอง
ขั้นสรุปกิจกรรม

1. ให้นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ ดังนี้

- การแสดงร่ายมาตรฐานเป็นการแสดงที่ใช้ผู้แสดงมากกว่า 2 คนขึ้นไป ความงามของการแสดงอยู่ที่ท่าและความพร้อมเพรียงของผู้แสดง ทำให้ผู้ชมเกิดความประทับใจเมื่อได้ชมการแสดงนั้น นอกจากนี้ยังเป็นการร่วมสืบสานนาฏศิลป์ไทยให้คงอยู่ต่อไป

2. ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถามท้าทาย ดังนี้

- การแสดงร่ายมาตรฐานมีประโยชน์ต่อนาฏศิลป์ไทยอย่างไร

9. สื่อการเรียนรู้

แถบบันทึกเสียง

เครื่องเล่นแถบบันทึกเสียง

ชิ้นงานที่ 15 เรื่อง การแสดงร่ายมาตรฐาน

10. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1. วิธีการวัดและประเมินผล

1.1 สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรม

1.2 สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

1.3 ตรวจชิ้นงานที่ 15

2. เครื่องมือ

2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม

2.2 แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

3. เกณฑ์การประเมิน

3.1 การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม

ผ่านตั้งแต่ 2 รายการ ถือว่า ผ่าน

ผ่าน 1 รายการ ถือว่า ไม่ผ่าน

3.2 การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

คะแนน 9-10 ระดับ ดีมาก

คะแนน 7-8 ระดับ ดี

คะแนน 5-6 ระดับ พอใช้

คะแนน 0-4 ระดับ ควรปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 18

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ 14101

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ภาคเรียนที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ 8 เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์ไทย

เวลา 4 ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ 8.3 เรื่อง การแสดงระบำดอกบัว

เวลา 1 ชั่วโมง

วันที่.....เดือน..... พ.ศ.ครูผู้สอน นายพงษ์พัฒน์ ล้วนมงคล

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์
ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ศ 3.1 ป.4/4 แสดงนาฏศิลป์เป็นคู่และหมู่

2. จุดประสงค์การเรียนรู้ตัวชี้วัด

1. อธิบายเกี่ยวกับการแสดงระบำดอกบัว
2. แสดงระบำดอกบัว
3. ชื่นชมการแสดงระบำดอกบัว

3. สาระสำคัญ

การแสดงระบำดอกบัวเป็นการนำท่ารำตามนาฏยศัพท์มาดัดแปลงให้สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง
เพื่อให้เกิดความงดงามและน่าประทับใจมากขึ้น

4. สาระการเรียนรู้

การแสดงนาฏศิลป์เป็นหมู่ : การแสดงระบำดอกบัว

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

รักความเป็นไทย

ตัวชี้วัดที่ 7.3 อนุรักษ์และสืบทอดภูมิปัญญาไทย

6. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการคิด

7. ชิ้นงานหรือภาระงาน

แบบบันทึกผลการแสดงระบำดอกบัว

8. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำกิจกรรม

1. ครูนำบัตรคำ

 มาติดไว้บนกระดานแล้วให้นักเรียนอ่านจำนวน 1 รอบ แล้วร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับบัตรคำดังกล่าว โดยครูใช้คำถาม ดังนี้

- นักเรียนเคยชมการแสดงระบำดอกบัวหรือไม่ อย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ เคย โดยเคยชมในงานวันเด็ก)

ขั้นดำเนินการจัดกิจกรรม

- นักเรียนรู้สึกอย่างไรเมื่อได้ชมการแสดงระบำดอกบัว (ตัวอย่างคำตอบ สนุกสนาน)

1. ครูนำแผนภูมิเพลงระบำดอกบัวมาติดไว้บนกระดาน แล้วปฏิบัติตามขั้นตอนต่อไปนี้

• ครูร้องเพลงระบำดอกบัว แล้วให้นักเรียนฝึกร้องตามทีละท่อนตามจังหวะและทำนอง แล้วร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความหมายของเพลง และความรู้สึกเมื่อได้ร้องเพลงระบำดอกบัว

• ครูสาธิตการปฏิบัติท่าประกอบเพลงระบำดอกบัวให้นักเรียนดูทีละท่า แล้วให้นักเรียนปฏิบัติตามจนทุกคนสามารถทำได้ถูกต้องพร้อมเพรียงกัน และสวยงาม โดยมีครูคอยให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด

2. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็นกลุ่มละ 4 คน แล้วให้แต่ละกลุ่มฝึกปฏิบัติท่าประกอบเพลงระบำดอกบัวจนทุกคนในกลุ่มสามารถทำได้ถูกต้องพร้อมเพรียงกัน จากนั้นให้แต่ละกลุ่มออกมาทำการแสดงให้ครูและเพื่อนกลุ่มอื่น ๆ ดู หากพบข้อบกพร่อง ให้ครูให้คำแนะนำเพิ่มเติม ถ้าทำได้ดีให้นักเรียนร่วมกันแสดงความรู้สึกชื่นชมทีละกลุ่มจนครบทุกกลุ่ม

3. ครูใช้คำถามเพื่อให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการแสดงระบำดอกบัว ดังนี้

• นักเรียนสามารถร้องเพลงได้ถูกต้องในระดับดี พอใช้ หรือควรปรับปรุง (ดี/พอใช้/ควรปรับปรุง)

• นักเรียนสามารถรำท่าประกอบเพลงได้ถูกต้องในระดับดี พอใช้ หรือควรปรับปรุง (ดี/พอใช้/ควรปรับปรุง)

• นักเรียนมีความพร้อมเพรียงในการปฏิบัติท่าได้ในระดับดี พอใช้ หรือควรปรับปรุง (ดี/พอใช้/ควรปรับปรุง)

• ความสวยงามของท่าที่ได้ปฏิบัติอยู่ในระดับดี พอใช้ หรือควรปรับปรุง (ดี/พอใช้/ควรปรับปรุง)

• นักเรียนได้รับความสนุกสนาน เพลิดเพลินในระดับดี พอใช้ หรือควรปรับปรุง (ดี/พอใช้/ควรปรับปรุง)

- ขณะที่ทำการแสดงนักเรียนรู้สึกอย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ สนุกสนาน)

- การแสดงกลุ่มของนักเรียนมีข้อดีอย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ มีความพร้อมเพรียงกัน)

ขั้นสรุปกิจกรรม

1. ให้นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ ดังนี้

- การแสดงระบำดอกบัวเป็นการนำท่ารำตามนาฏยศัพท์มาดัดแปลงให้สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง เพื่อให้เกิดความงดงามและน่าประทับใจมากขึ้น นอกจากนี้ยังเป็นการส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความกล้าแสดงออกในทางที่ถูกต้อง

9. สื่อการเรียนรู้

บัตรคำ

แผนภูมิเพลงระบำดอกบัว

ชิ้นงานที่ 16 เรื่อง การแสดงระบำดอกบัว

10. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1. วิธีการวัดและประเมินผล

- 1.1 สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรม
- 1.2 สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม
- 1.3 ตรวจชิ้นงานที่ 16

2. เครื่องมือ

- 2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม
- 2.2 แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

3. เกณฑ์การประเมิน

3.1 การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม

ผ่านตั้งแต่ 2 รายการ ถือว่า ผ่าน

ผ่าน 1 รายการ ถือว่า ไม่ผ่าน

3.2 การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

คะแนน 9-10 ระดับ ดีมาก

คะแนน 7-8 ระดับ ดี

คะแนน 5-6 ระดับ พอใช้

คะแนน 0-4 ระดับ ควรปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 19

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ 14101

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ภาคเรียนที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ 8 เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์ไทย

เวลา 4 ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ 8.4 เรื่อง การแสดงรำเชิญพระขวัญ

เวลา 1 ชั่วโมง

วันที่.....เดือน..... พ.ศ.ครูผู้สอน นายพงษ์พัฒน์ ล้วนมงคล

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์
ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ศ 3.1 ป.4/4 แสดงนาฏศิลป์เป็นคู่และหมู่

2. จุดประสงค์การเรียนรู้ตัวชี้วัด

1. อธิบายเกี่ยวกับการรำเชิญพระขวัญ
2. ปฏิบัติการรำเชิญพระขวัญ
3. ชื่นชมการแสดงการรำเชิญพระขวัญ

3. สาระสำคัญ

การแสดงรำเชิญพระขวัญ เป็นการแสดงเบิกโรงหรือรำอวยพรในโอกาสต่าง ๆ ทำให้ผู้เรียน กล้าแสดงออกในทางที่เหมาะสม และเป็นการสืบสานการรำเชิญพระขวัญให้คงอยู่คู่สังคมไทยตลอดไป

4. สาระการเรียนรู้

การแสดงนาฏศิลป์เป็นคู่ : รำเชิญพระขวัญ

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

รักความเป็นไทย

ตัวชี้วัดที่ 7.3 อนุรักษ์และสืบทอดภูมิปัญญาไทย

6. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการคิด

7. ชิ้นงานหรือภาระงาน

แบบบันทึกผลการแสดงรำเชิญพระขวัญ

8. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำกิจกรรม

1. ครูนำบัตรคำ

รำเชิญพระขวัญ

 มาคิดไว้บนกระดานแล้วให้นักเรียนอ่านจำนวน 1 รอบ แล้วครูใช้คำถาม เพื่อให้นักเรียนร่วมกันสนทนา ดังนี้

- นักเรียนรู้จักรำเชิญพระขวัญหรือไม่ (รู้จัก/ไม่รู้จัก)
- นักเรียนเคยชมการแสดงรำเชิญพระขวัญหรือไม่ อย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ เคย โดยเคยชมในงานวันเด็กของโรงเรียน)
- เมื่อได้ชมการแสดงรำเชิญพระขวัญ นักเรียนรู้สึกอย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ มีความสุข)

ขั้นดำเนินการจัดกิจกรรม

1. ครูอธิบายเกี่ยวกับการรำเชิญพระขวัญให้นักเรียนฟังจนทุกคนเข้าใจ แล้วครูนำแผนภูมิเพลง รำเชิญพระขวัญมาคิดไว้บนกระดาน แล้วปฏิบัติตามขั้นตอนต่อไปนี้

- ครูนำนักเรียนอ่านเนื้อร้องรำเชิญพระขวัญทีละท่อนจนจบเพลง และทุกคนสามารถอ่านได้ถูกต้อง
- ครูร้องเพลงรำเชิญพระขวัญแล้วให้นักเรียนฝักร้องตามทีละท่อน ตามจังหวะและทำนอง จนทุกคนสามารถร้องได้ถูกต้อง พร้อมเพรียงกัน
- ครูสาธิตการปฏิบัติทำรำประกอบเพลงรำเชิญพระขวัญให้นักเรียนดูทีละท่า แล้วให้นักเรียนปฏิบัติตามจนถูกต้อง
- ให้นักเรียนจับคู่กันเพื่อฝึกปฏิบัติทำรำประกอบเพลงรำเชิญพระขวัญ แล้วให้ออกมาแสดงให้ครูและเพื่อน ๆ ดู ทีละ 3 คู่ หากพบข้อบกพร่อง ให้ครูให้คำแนะนำเพิ่มเติม ถ้าทำได้ดีให้เพื่อน ๆ กล่าวแสดงความรู้สึกชื่นชมจนครบทุกคน

2. ครูใช้คำถามเพื่อให้นักเรียนประเมินผลการปฏิบัติทำรำประกอบเพลงรำเชิญพระขวัญ ดังนี้

- นักเรียนสามารถร้องเพลงได้ถูกต้อง ตามจังหวะและทำนองได้ในระดับดี พอใช้ หรือ ควรปรับปรุง (ดี/พอใช้/ควรปรับปรุง)
- นักเรียนสามารถรำได้สวยงามในระดับดี พอใช้ หรือควรปรับปรุง (ดี/พอใช้/ควรปรับปรุง)
- นักเรียนได้รับความสนุกสนาน เพลิดเพลินในระดับดี พอใช้ หรือควรปรับปรุง (ดี/พอใช้/ควรปรับปรุง)
- การรำเชิญพระขวัญของนักเรียนมีสิ่งใดบ้างที่เป็นจุดเด่น (ตัวอย่างคำตอบ ความพร้อมเพรียงกันในการรำ)

- การรำเชิญพระขวัญของนักเรียนมีสิ่งใดบ้างที่ควรปรับปรุง (ตัวอย่างคำตอบ ความสวยงามของท่ารำ)

- นักเรียนจะนำการรำเชิญพระขวัญไปใช้ในโอกาสใดได้บ้าง (ตัวอย่างคำตอบ รำถวายพร ในวันวันเกิด)

จากนั้นให้นักเรียนนำข้อมูลที่ได้ไปบันทึกลงในแบบบันทึกของตนเอง
ขั้นสรุปกิจกรรม

1. ให้นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ ดังนี้

- การแสดงรำเชิญพระขวัญ เป็นการแสดงเบิกโรงหรือรำถวายพรในโอกาสต่าง ๆ ทำให้ผู้เรียนกล้าแสดงออกในทางที่เหมาะสม และเป็นการสืบสาน นาฏศิลป์ไทยให้คงอยู่คู่สังคมไทยตลอดไป

2. ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถามท้าทาย ดังนี้

- การแสดงรำเชิญพระขวัญมีผลดีต่อตนเองอย่างไร

9. สื่อการเรียนรู้

บัตรคำ

แผนภูมิเพลงรำเชิญพระขวัญ

ชิ้นงานที่ 17 เรื่อง การแสดงรำเชิญพระขวัญ

10. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1. วิธีการวัดและประเมินผล

1.1 สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรม

1.2 สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

1.3 ตรวจชิ้นงานที่ 17

2. เครื่องมือ

2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม

2.2 แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

3. เกณฑ์การประเมิน

3.1 การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม

ผ่านตั้งแต่ 2 รายการ ถือว่า ผ่าน

ผ่าน 1 รายการ ถือว่า ไม่ผ่าน

3.2 การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

คะแนน 9-10 ระดับ ดีมาก

คะแนน 7-8 ระดับ ดี

คะแนน 5-6 ระดับ พอใช้

คะแนน 0-4 ระดับ ควรปรับปรุง

